

智慧

锦囊

四年级 语文

目录

模块一、课内知识点汇总	1
模块二、现代文阅读	30
模块三、作文	33
参考答案	54

模块一 课内知识点汇总

考点梳理总结

第一单元

一、容易读错的音

屹立 (yì ✓ qǐ.) 鼎沸 (dǐng ✓ dǐn) 震动 (zhèng zhèn ✓)
霎时 (sà shà ✓) 卵石 (luǎn ✓ nuǎn) 风俗 (shú sú ✓)
稻穗 (suì ✓ shuì) 芦苇 (wéi wěi ✓) 霸占 (zàn zhàn ✓)
巢穴 (cháo ✓ cáo) 冒昧 (wèi mèi ✓) 坠落 (zhuì ✓ zuì)

二、多音字辨音

观 { guān (观潮) 称 { chēng (称呼) 载 { zǎi (记载)
 guàn (道观) chèn (称职) zài (载重)

尽 { jìn (用尽) 模 { mó (模糊) 数 { shù (无数)
 jǐn (尽管) mú (模样) shǔ (数落)

字音辨析:“称”表示“适合,相当”时,读 chèn,如称心、对称;表示“叫做、名称、说、赞扬、测量”时,读 chēng,如称呼、称赞。

“载”表示“年、刊登”时,读 zǎi,如千载、转载;表示“装载、装、充满、又”时,读 zài,如卸载。

实战演练: ①chēng ②chèn 1. 称赞 () 匀称 () 称重 ()
 ①zǎi ②zài 2. 刊载 () 载入 () 载货 ()

答案: 1. ① ② ① 2. ① ① ②

三、容易写错的字。

淘: 右边里面是(缶),不要写成“击”。

盼: 左边是(目),不要写成“日”。

填: 右边是(真),不要多写或少写一横。

庄: 半包围结构,“广”下是(土)。

卵: 左边有一(丿),不要少写。

萄: 下部里面是(缶),不要写成“击”。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 潮 (潮水)	{ 堤 (河堤)	{ 盼 (盼望)	{ 填 (填写)
{ 嘲 (嘲笑)	{ 提 (提问)	{ 吩 (吩咐)	{ 镇 (小镇)
{ 笼 (笼罩)	{ 震 (震惊)	{ 跃 (跳跃)	{ 葡 (葡萄)
{ 珑 (玲珑)	{ 振 (振动)	{ 袄 (棉袄)	{ 匍 (匍匐)
{ 稼 (庄稼)	{ 俗 (风俗)	{ 渐 (逐渐)	{ 犹 (犹豫)
{ 嫁 (出嫁)	{ 浴 (浴室)	{ 惭 (惭愧)	{ 优 (优秀)

2. 同音字

kēng	(坑) 骗	(吭) 声	沙 (坑)	(吭) 气
------	-------	-------	-------	-------

bēng	(崩)塌	(绷)带	(崩)裂	(绷)紧
cháo	(潮)水	(朝)代	(嘲)笑	涨(潮)

五、词语听写

观潮 据说 宽阔 盼着 翻滚 顿时 逐渐 堵车 犹如
 震动 霎时 余波 牵手 填上 庄稼 风俗 跃出 葡萄
 稻谷 成熟 柔和 满意 招待 传说 修补 河床 鹅卵石
 山崩地裂 齐头并进 人山人海 坑坑洼洼

六、词语搭配

1. 填入量词

一(层)薄雾 一(座)小山 一(条)白线 一(堵)水墙
 一(匹)战马 一(个)水塘 一(个)月亮 一(块)银毯
 一(个)传说 一(道)后门 一(片)菜园 一(个)孩子

2. 填入合适的动词

(蹒)脚 (洗)衣裳 (做)小船 (运载)花瓣
 (采)野花 (拍打)翅膀 (收)庄稼 (浇灌)稻田
 薄雾(笼罩) 白浪(翻滚)

3. 填入合适的修饰词

(1) (宽阔)的钱塘江 (平静)的江面 (蒙蒙)的薄雾
 (隆隆)的响声 (沸腾)的人群 (明亮)的月盘
 (柔和)的月光 (细细)的溪水 (新鲜)的花瓣
 (奇妙)的夜晚 (静寂)的夜 (高高)的点苍山
 (白色)的鹅卵石 (坑坑洼洼)的地方 (月光闪闪)的溪岸
 (月影团团)的果园 (闪闪烁烁)的小星星 (星群密布)的蓝天
 (2) (浩浩荡荡)地飞奔

七、近义词

奇观——异景 宽阔——宽广 平静——安静 笼罩——弥漫
 顿时——立刻 颤动——颤抖 霎时——顷刻 明亮——光亮
 新鲜——鲜美 跃出——跳出 满意——合意 突然——忽然
 奇妙——美妙 静寂——宁静 模糊——朦胧 柔和——柔软
 密密麻麻——密密层层 人声鼎沸——震耳欲聋

常考词义辨析的词组“新鲜”和“鲜美”、“奇妙”和“美妙”

“新鲜”侧重指食物没有变质，或空气没有遭受过多的污染；“鲜美”侧重指食物的味道很美味。

1. () (新鲜 鲜美) 的空气对人体健康十分重要。
2. 妈妈做的红烧鱼味道 () (新鲜 鲜美)，我们全家人都爱吃。

“奇妙”多用来形容令人感兴趣的新奇事物，侧重于“新奇”；“美妙”侧重于形容美好的事物。

3. 场内的听众都陶醉在她 () (奇妙 美妙) 的歌声中。
4. 溶洞里的石笋和钟乳石千姿百态，() (奇妙 美妙) 无比。

答案：1. 新鲜 2. 鲜美 3. 美妙 4. 奇妙

八、反义词

宽阔——狭窄 平静——热闹 笼罩——显现 柔和——强硬

顿时——许久 颤动——平稳 霎时——良久 明亮——昏暗
新鲜——腐败 跃出——跳入 满意——失望 突然——逐渐
奇妙——平常 静寂——喧闹 模糊——清晰
密密麻麻——稀稀疏疏 人声鼎沸——鸦雀无声

九、特殊词语

AABB式: 浩浩荡荡 坑坑洼洼 明明白白 密密麻麻

ABAC式: 若隐若现 半明半昧 人山人海 自由自在

含有近义词的成语: 山崩地裂 风平浪静 见多识广 聚精会神

十、佳句积累

1. 过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。
(比喻句)
2. 哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮!(拟人句)
3. 看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。(拟人句、比喻句)
4. 月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……
(排比句)
5. 秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……(动作描写句)

十一、重点句

1. 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

作者连用两个比喻，写出了浪潮越来越近时，使人感到响声越来越大，潮头越来越高，声势越来越猛，充分表现了钱塘江大潮非凡的气势。

2. 我突然看见，美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……
这里用了暗喻的手法，把阿妈比作美丽的月亮，牵着那些闪闪烁烁的小星星（也就是“我”）走着，形象生动，写出阿妈对“我”的种种启示和引导。

3. 头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

这句诗运用了拟人的修辞手法，“妆”“红颜”把芦苇人格化，给诗文平添了一丝情趣、一丝生气。

十二、复习课文

1. 《观潮》记叙了作者耳闻目睹（潮来前）、（潮来时）、（潮头过后）的景象，写出了大潮（奇特、雄伟、壮观）的特点，表达了作者对钱塘江大潮这一天下一奇观的（赞美）之情。

2. 《走月亮》是一篇充满诗情画意的（散文），“走月亮”是（在月光下散步）的意思。课文描写了美美的（月色），表现出浓浓的（亲情）。

3. 《秋晚的江上》通过对秋天傍晚的鸟儿以及江上风景的描绘，表达了诗人对（自由生活）的向往之情。《花牛歌》通过对野外小花牛的活动以及梦的描写，表达了诗人（对生活的热爱）和（对自由生活的向往）。

4. 《繁星》的作者是（巴金），通过写自己（数次观星）的感受，表达了他对大自然的（热爱），对（美好生活的向往之情）。

十三、背诵、默写

1. 背诵《观潮》第3—4自然段。
2. 背诵《走月亮》第4自然段。
3. 背诵“日积月累”中的古诗，在理解的基础上进行背诵。

<p>鹿柴 (唐)王维 空山不见人，但闻人语响。</p>	<p>诗歌大意：山中空旷寂静看不见人，只听到说话的声音。夕阳返照的金光直射入深林，又照在幽暗处的青苔上。</p>
--------------------------------------	----------------------------------------------------------

返景入深林，复照青苔上。

十四、“语文园地”相关重难点

1. 积累下面的词语。

人声鼎沸 锣鼓喧天 震耳欲聋 响彻云霄
低声细语 窃窃私语 鸦雀无声 悄无声息

2. 根据文章所描绘的内容展开合理的想象。

3. 对事物进行细致的观察，观察它在一段时间里面的变化过程，然后用语言描述出来。

我发现：第一行的词语形容非常热闹的场面和气氛，第二行的词语用来形容比较安静的场面和气氛。

十五、考点归纳

1. 《观潮》常考查课后习题第二题课文的描写顺序。课文第3、4自然段常以课文阅读的形式出现。

2. 《走月亮》常考查比喻、拟人等修辞手法，课文第4、6自然段常以课内阅读的形式出现。

3. 《现代诗二首》常考查诗歌所表达的情感，即诗人对自由生活的向往之情。

4. 《繁星》常考查课文运用的比喻、拟人等修辞手法及作者所要表达的感情。

第二单元

一、容易读错的音

豌豆(wān ✓ wǎn)	舒适(sū shū ✓)	僵硬(yìn yìng ✓)
耐心(nài ✓ lài)	青苔(tāi tái ✓)	窗框(kuāng kuàng ✓)
蝙蝠(biān ✓ biǎn)	立即(jí ✓ jì)	苍蝇(yíng ✓ shéng)
荧屏(yín yíng ✓)	证明(zhèn zhèng ✓)	船舶(bó ✓ pò)
依赖(nài lài ✓)	索取(suǒ ✓ shuǒ)	躲避(bì ✓ pì)
震撼(hán hàn ✓)	喧嚷(xuān ✓ xuàn)	屋檐(yán ✓ zhān)

二、多音字辨音

弹 { dàn (子弹)	兴 { xīng (兴奋)	系 { xì (关系)
{ tán (弹琴)	{ xìng (高兴)	{ jì (系鞋带)
没 { méi (没有)	好 { hǎo (好处)	雀 { qiǎo (家雀)
{ mò (淹没)	{ hào (爱好)	{ què (麻雀)

字音辨析：

“系”作动词，表示“结，扣”时，读 jì，如系鞋带；其他情况都读 xì，如系统。

“没”表示“没有、未曾”时，读 méi，如没有；表示其他意思时，读 mò，如没收、出没。

实战演练：①jì ②xì 1. 系列 () 联系 () 系着 ()

 ①méi ②mò 2. 没有 () 沉没 () 埋没 ()

答案：1. ② ② ① 2. ② ① ①

三、容易写错的字。

蝇：部首是(虫)，注意和“绳”区分字形。

纪：右边是(己)，不要写成“已”。

善：上部有(四)横，不要少写一横或多写一横。

即：右边是(卩)，不要写成“卩”。

横：右边中间是（由），不要写成“田”。

驶：右边是（史），不要写成“吏”。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 豌（豌豆）	{ 枪（手枪）	{ 僵（僵硬）	{ 愉（愉悦）
{ 婉（委婉）	{ 抢（抢先）	{ 疆（边疆）	{ 榆（榆树）
{ 即（即使）	{ 竖（横竖）	{ 蝇（苍蝇）	{ 究（究竟）
{ 既（既然）	{ 坚（坚定）	{ 绳（绳子）	{ 穷（贫穷）
{ 奥（奥秘）	{ 联（联系）	{ 任（任何）	{ 善（善心）
{ 澳（澳洲）	{ 职（职业）	{ 住（住所）	{ 喜（喜欢）

2. 同音字

jì	（纪念）	科（技）	（记）住	（伎）俩
zhàng	（障）碍	（账）本	蚊（帐）	拐（杖）
jiāng	（僵）硬	生（姜）	长（江）	（将）军
huàn	呼（唤）	替（换）	（涣）散	（焕）发

五、词语听写

豌豆 按照 舒适 恐怕 僵硬 耐心 探出 愉快 曾经 雷达
蚊子 即使 科学 绳子 系着 蝇拍 证明 研究 驾驶 世纪
技术 改变 程度 超过 百亿 探索 奥秘 日益 联系 物质
哲学 任何 改善 灵敏 愿望 创造 虚弱 暖和 兴奋 光彩
幻想 丰满 原子核 横七竖八 呼风唤雨 腾云驾雾

六、词语搭配

1. 填入量词。

两（盏）灯 五（粒）豌豆 一（块）板子 一（根）棍子
一（个）豆荚 一（根）绳子 一（只）鸽子 一（驾）飞机
一（次）实验 一（间）屋子 一（根）电线 一（片）树叶

2. 填入合适的动词。

（探）出头 （钻进）裂缝 （打开）窗户 （捕捉）飞蛾
（做）实验 （蒙上）眼睛 （揭开）秘密 （改变）方向
（寄托）愿望 （登上）月球 （潜入）深海 （探索）奥秘
（回顾）历程 （创造）奇迹 （改善）生活 （钻进）缝隙

3. 填入合适的修饰词。

（1）（丰满）的豆荚 （愉快）的想象 （温暖）的太阳光
（健康）的光彩 （晴朗）的夜空 （漆黑）的夜晚
（敏锐）的眼睛 （斑斓）的彩粉 （出乎意料）的发现
（银色）的雨幕 （轻盈）的身体 （黑暗无光）的世界
（猛烈）的风雨 （柔嫩）的叶子 （呼风唤雨）的世纪
（2）（紧紧）地捏着 （快乐）地微笑 （灵巧）地避开
（清楚）地看见 （密集）地喧嚷 （横七竖八）地系着

七、近义词

按照——遵从 温暖——暖和 舒适——舒服 预感——预测 躲避——躲藏
广大——空旷 穷苦——贫苦 虚弱——病弱 耐心——耐性 喧嚷——喧嚣
准备——计划 愉快——愉悦 盘绕——环绕 注视——凝视 轻盈——轻快

晴朗——明朗 启示——启发 灵巧——灵活 敏锐——机敏 斑斓——灿烂
证明——证实 研究——钻研 模仿——效仿 发现——发明 依赖——依靠
愿望——盼望 奥秘——秘密 改善——改进

常考词义辨析的词组“发现”和“发明”、“奥秘”和“秘密”

“发现”是自然界客观存在的物质或自然规律被人认识而已。“发明”是人类运用自然规律或科学原理，提出一项新的创造性的技术方案。

1. 小军（ ）（发现 发明）冬瓜的皮上有细毛。

2. 电灯是爱迪生（ ）（发现 发明）的。

“奥秘”侧重指隐藏的或还没有被认识的内容、道理等，多形容大自然的事物；“秘密”侧重指有所隐蔽，不让人知道。

3. 我将来要当一名潜水员，去探索海底的（ ）（奥秘 秘密）。

4. 这些（ ）（奥秘 秘密）我一直藏在心里，从未对任何人说过。

答案：1. 晴朗 2. 明朗 3. 奥秘 4. 秘密

八、反义词

温暖——寒冷 明亮——黑暗 僵硬——柔软 仔细——马虎 盛开——枯萎
晴朗——阴暗 安全——危险 敏锐——迟钝 清楚——模糊 幻想——现实
方便——麻烦 轻盈——笨重 猛烈——柔和 急忙——从容 鲜艳——素雅

九、特殊词语

ABB式：湿漉漉 黑压压 怒冲冲 亮晶晶 笑盈盈 慢吞吞

含有近义词的成语：呼风唤雨 半斤八两 狂风暴雨 千丝万缕

含有反义词的词语：横七竖八 南辕北辙 今非昔比 异口同声

十、佳句积累

1. 雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。（**拟人句**）

2. 是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。（**设问句**）

3. 在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。（**设问句**）

4. 20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。（**比喻句**）

十一、重点句

1. 科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。它一边飞，一边从嘴里发出一种声音。这种声音叫作超声波，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

这段话介绍了蝙蝠能在夜里飞行的秘密——依靠只有蝙蝠能听到的超声波传递声音。

2. 它们的家一定美丽而香甜，不像家雀儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐下避雨。一定是这样的。”

这句话连用三个“一”，说明小女孩对自己的想象确信不疑，也表达了小女孩对蝴蝶的美好的祝愿。

3. 20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地将20世纪人们不断创造的成就比喻成一夜间绽放的无数梨花，速度快且数量多。

十二、复习课文

本文讲了在一个豆荚里的五颗豌豆都有自己的（志向），第五粒飞进窗子“一个长满了青苔和霉菌的裂缝里去”的豆粒的经历，却是最值得称赞，因为它给窗子里躺着的一个生病的小女孩带来了（愉快）和（生机）。赞美了（敬重生命，努力实现生命价值）的生活态度。

式出现。

3. 《呼风唤雨的世纪》常考查“发现”和“发明”的区别，以及对称“20世纪是呼风唤雨的世纪”原因的掌握，文章最后一句话含义深刻，需要掌握。

4. 《蝴蝶的家》常考查按课文内容填空，以及开放性题目设想蝴蝶的家会在哪里，感悟文章主旨对幼小生灵的关爱。

第三单元

一、容易读错的音

吟唱 (yín √ yíng) 缘分 (yuán √ yán) 骚人 (shāo sāo √)
谦逊 (sūn xùn √) 均匀 (jūn √ yún) 手柄 (bǐng √ bìn)
骤然 (zòu zhòu √) 慎重 (shèn √ shèng) 优良 (niáng liáng √)
倾斜 (qīn qīng √) 住宅 (zái zhái √) 布置 (zhì √ zhí)

二、多音字辨音

降 { jiàng (降落) 曲 { qǔ (歌曲) 铺 { pū (铺开)
 xiáng (投降) qū (弯曲) pù (店铺)
藏 { cáng (躲藏) 似 { sì (似乎)
 zàng (宝藏) shì (似的)

字音辨析:

“降”表示“落下”时，读 jiàng，如降雨、降落；表示“降服，投降”时读 xiáng。

“铺”表示“把东西展开或摊平”时，读 pū，如铺床、铺平；其他意思都读 pù，如地铺、床铺。

实战演练：①pū ②pù 1. 店铺 () 铺路 () 铺张 ()
 ①jiàng ②xiáng 2. 降雨 () 投降 () 降顺 ()

答案：1. ② ① ① 2. ① ② ②

三、容易写错的字。

吟：右边是（今），不要写成“令”。

暮：下面是（日），不要写成“目”。

降：倒数第二笔是（竖折），不是横。

嫩：最右边是（攵），不要写成“攵”。

慎：右边是（真），里面有（三横）。

隙：右边上面是“小”，不要写成“小”。

宅：第四笔是（撇），不要写成横。

厅：半包围结构，“厂”要写得宽大，能盖住“丁”。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 侧 (侧面) { 峰 (山峰) { 输 (输赢) { 操 (操场)
{ 测 (测试) { 锋 (锋利) { 愉 (愉快) { 澡 (洗澡)
{ 均 (平均) { 柄 (手柄) { 择 (选择) { 专 (专心)
{ 匀 (匀称) { 病 (病人) { 泽 (沼泽) { 砖 (砖块)
{ 较 (比较) { 占 (占领) { 题 (题目) { 萎 (枯萎)
{ 校 (学校) { 古 (古老) { 提 (提问) { 委 (委托)

2. 同音字

yuán	(缘)分	花(园)	(圆)形	(原)因
dié	重(叠)	蝴(蝶)	间(谍)	碗(碟)

tīng	客(厅)	(听)说	(听)见	大(厅)
------	------	------	------	------

五、词语听写

吟唱 暮色 侧面 山峰 庐山 缘由 投降 阁楼 浪费
 评章 必须 逊色 操场 占有 嫩红 均匀 重叠 空隙
 根茎 叶柄 枯萎 牢固 住宅 临时 慎重 选择 住址
 优良 洞穴 大厅 卧室 专家 尺寸 卫生 比较
 暮江吟 爬山虎 瞧不起 题西林壁 随遇而安

六、词语搭配

1. 填入量词

一(阵)风 一(根)细丝 一(根)茎 一(条)隧道
 一(座)门 一(丛)草 一(片)地方

2. 填入合适的动词

(捉)蟋蟀 (吃)嫩草 (盖)房子 (搬)土块

3. 填入合适的修饰词

(1) (嫩绿)的叶子 (细小)的脚 (温和)的阳光 (光滑)的墙壁
 (舒服)的住宅 (现成)的洞穴 (倾斜)的隧道 (简朴)的住所
 (伟大)的工程 (强有力)的后足
 (2) (慎重)地选择 (倾斜)地铺开 (轻微)地摆动

七、近义词

均匀——匀称 舒服——舒适 重叠——叠加 弯曲——曲折
 仔细——细致 牢固——稳固 隐藏——隐蔽 慎重——谨慎
 优良——优秀 温和——温暖 挖掘——发掘 特别——尤其
 研究——探究 搜索——搜寻 周围——四周 光滑——平滑
 简朴——朴素 柔弱——软弱

常考词义辨析的词组“隐藏”和“隐蔽”、“慎重”和“谨慎”

“隐藏”是动词，一般指藏东西或是人藏起来；“隐蔽”既可以作动词也可以作形容词，指的是地方不容易被人发现，或者指藏到不容易被人发现的地方。

- 这个地方很() (隐藏 隐蔽)，敌人不容易发现。
- 春天() (隐藏 隐蔽)在万紫千红的花朵中。

“慎重”一般指做事的态度，“谨慎”一般是形容人。

- 做决定要() (慎重 谨慎)，三思而后行。
- 他为人小心() (慎重 谨慎)，办事认真负责。

答案：1. 隐蔽 2. 隐藏 3. 慎重 4. 谨慎

八、反义词

新鲜——陈旧 舒服——难受 弯曲——平直 仔细——粗略
 牢固——脆弱 隐藏——显露 慎重——轻率 优良——低劣
 温和——粗暴 安静——热闹 光滑——粗糙 简朴——奢华
 柔弱——刚劲

九、佳句积累

- 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人句)
- 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。(拟人句)
- 茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。(比喻句)
- 蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。(设问句)

5. 如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。（比喻句）

十、重点句

1. 那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙叶子就漾起波纹，好看得很。

这段话写出了爬山虎叶子的三个特点：一是绿，“绿得那么新鲜”；二是又多又密，铺在墙上“不留一点儿空隙”；三是美，“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹”。

2. 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀用来修建住宅的工具是那样柔弱，只是一对前足和一双后腿。从这明显的反差中我们体会到蟋蟀能建造出这样的住宅简直是一个奇迹。

十一、复习课文

1. 《暮江吟》这首诗描写了（深秋）季节，“可怜”二字点出诗人内心深处的情思和对大自然的（热爱）。《题西林壁》告诉我们（要想认识事物的本质必须全面客观地把握）的道理。

《雪梅》是借雪花和梅花争春，告诫我们（人各有所长，也各有所短）。取人之长，补己之短，才是真理。

2. 《爬山虎的脚》的作者是（叶圣陶），课文细致描写了爬山虎生长的地方、爬山虎的（叶子）、爬山虎脚的（形状）和（特点），以及它爬的过程，告诉我们（要留心观察周围的事物），培养（留心观察）的好习惯。

3. 《蟋蟀的住宅》是法国昆虫学家（法布尔）写的一篇观察笔记。文中大量采用（拟人）的修辞手法，介绍了蟋蟀住宅的（特点）和（建造住宅）的过程。

十二、背诵、默写

1. 背诵《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》，默写《题西林壁》。

2. 背诵、积累“日积月累”中关于秋天的俗语。

十三、“语文园地”相关重难点

1. 学会仔细观察身边的事物，不仅要用眼睛看，还要用耳朵听，用心想。

2. 了解生活中人们对不同动物住所的称呼，拓展知识。

狗（窝） 鼠（洞） 鸟（巢） 猪（圈）

马（厩） 鱼（塘） 牛（棚） 虎（穴）

3. 掌握关于秋天的俗语：

（1）立了秋，把扇丢。 （2）二八月，乱穿衣。

（3）夏雨少，秋霜早。 （4）八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来。

（5）一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。

（6）八月暖，九月温，十月还有小阳春。

十四、考点归纳

1. 《古诗三首》常考查古诗背诵及诗意理解。

2. 《爬山虎的脚》常考查课内阅读和爬山虎爬的过程。

3. 《蟋蟀的住宅》常考查课内阅读。

第四单元

一、容易读错的音

劈开 (pī ✓ pì)	浑浊 (zhuó ✓ zuó)	饶恕 (nù shù ✓)
肢体 (zhī ✓ zī)	溺爱 (nì ✓ lì)	宽恕 (sù shù ✓)
惨败 (chǎn cǎn ✓)	门锁 (shuǒ suǒ ✓)	惩罚 (chéng ✓ chěng)
失措 (cuò ✓ chuò)	熄灭 (xī ✓ qī)	传颂 (sòng ✓ shòng)

二、多音字辨音

倒 {	还 {	间 {
dǎo (倒下)	huán (归还)	jiān (人间)
dào (倒水)	hái (还是)	jiàn (间隔)
奔 {	少 {	为 {
bēn (奔流)	shào (少年)	wéi (成为)
bèn (投奔)	shǎo (减少)	wèi (为了)

字音辨析:

“少”表示“年纪轻”时，读shào，如少女、少年；其他情况都读shǎo，如少量、减少。

“还”表示“返回、归还、回报”时，读huán，如还乡、偿还；表示“现象继续存在或动作继续进行”时，读hái，如还在、还要。

实战演练：①shǎo ②shào 1. 多少 () 少许 () 少年 ()

①huán ②hái 2. 还能 () 还书 () 还价 ()

答案：1. ① ① ② 2. ② ① ①

三、容易写错的字。

劈：下面是（刀），不要写成“力”。

坚：下面是（土），不要写成“立”。

惨：右部下方是（三撇），不要写成横。

环：左边最后一笔是（提），不是横。

狠：右边是（艮），不要写成“良”。

获：下方右边是（犬），不要少写一点。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 缓 (缓和)	{ 竭 (枯竭)	{ 肌 (肌肤)	{ 液 (血液)
{ 暖 (温暖)	{ 喝 (喝水)	{ 饥 (饥饿)	{ 夜 (夜晚)
{ 溺 (溺水)	{ 街 (街道)	{ 抗 (抗争)	{ 狠 (狠心)
{ 弱 (弱小)	{ 衔 (衔接)	{ 坑 (土坑)	{ 很 (很好)
{ 媧 (女媧)	{ 塌 (倒塌)	{ 熄 (熄灭)	{ 冶 (冶炼)
{ 锅 (铁锅)	{ 榻 (木榻)	{ 息 (休息)	{ 治 (治理)

2. 同音字

fān	(翻)身	(蕃)茄	(番)薯	(翻)开
dì	皇(帝)	(第)一	土(地)	传(递)
suǒ	(锁)门	(琐)事	(唢)呐	(承)认

五、词语听写

翻身	劈开	缓慢	污浊	一文	支撑	劳累	血液
滋润	茂盛	炎帝	名曰	溺水	返回	悲惨	猛兽
敬佩	违抗	锁链	既然	狠心	著名	获得	衔木石

愤愤不平 奔流不息 精疲力尽

六、词语搭配

1. 填入量词

一(个)鸡蛋 一(个)巨人 一(条)缝 一(丝)微光
一(把)斧头 一(根)柱子 一(颗)火星 一(个)窟窿
一(道)深沟 一(片)混乱 一(项)工作 一(只)乌龟

2. 填入合适的动词。

(呼出)气息 (发出)声音 (照耀)大地 (创造)世界
(喷射)火焰 (驱赶)猛兽 (归还)火种 (啄食)肝脏
(砸碎)锁链 (遭受)痛苦 (修补)天地 (熔炼)石头

3. 填入合适的修饰词。

(混沌)的宇宙 (巍峨)的巨人 (飘动)的云 (隆隆)的雷声
(辽阔)的大地 (美丽)的世界 (无边)的黑暗 (悲惨)的景象
(严厉)的惩罚 (高高)的悬崖 (凶恶)的鸢鹰 (尖利)的嘴巴
(黏稠)的石浆 (五色)的云霞 (作恶)的黑龙 (黑黝黝)的深沟
(轰隆隆)的雷声 (奔流不息)的江河 (茂盛)的花草树木
(滋润万物)的雨露 (风吹雨淋)的痛苦 (零零星星)的碎块

七、近义词

分开——分离 黑暗——漆黑 巍峨——高大 巨大——庞大
变化——改变 照耀——照亮 茂盛——茂密 挣扎——反抗
滋润——滋养 悲惨——痛苦 危害——侵害 驱赶——驱逐
严厉——严酷 惩罚——处罚 敬佩——佩服 饶恕——宽恕
违抗——违背 屈服——屈从 创造——建造

常考词义辨析的词组“巨大”和“庞大”、“严厉”和“严酷”

“巨大”和“庞大”都是“特别大”的意思。“巨大”形容的对象一般是尺寸、体积或容积；“庞大”形容的对象一般是形体、组织或数量等。

1. 经过多年的打拼，他在事业上取得了() (巨大 庞大)的成就。

2. 大象有着() (巨大 庞大)的身躯和长长的鼻子。

“严厉”用于态度、言辞、行动等；“严酷”指残酷、残忍，多形容教训、压迫、剥削等。

3. 梅花不畏严寒，在() (严厉 严酷)的冬天傲然开放。

4. 爸爸对我一向很() (严厉 严酷)，但我知道他都是为了我好。

答案：1. 巨大 2. 庞大 3. 严酷 4. 严厉

八、反义词

分开——合拢 黑暗——光明 巍峨——低矮 巨大——渺小
坚定——动摇 茂盛——稀疏 滋润——干枯 急忙——从容
立刻——缓慢 悲惨——幸福 危险——安全 严厉——和蔼
惩罚——奖励 敬佩——鄙视 违抗——顺从

九、特殊词语

ABB式：黑乎乎 轰隆隆 金灿灿 胖乎乎 空荡荡

AABB式：世世代代 风风火火 马马虎虎 洋洋洒洒

含有“不”的成语：奔流不息 念念不忘 出其不意 一动不动

十、佳句积累

1. 他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的

左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的肌肤变成了辽阔的大地；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山……（排比句）

2. 为人类造福，有什么错？（反问句）

3. 盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。（比喻句）

十一、重点句

1. 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河，他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

这段话运用了排比的修辞手法，写盘古的身体变成了世界上的万物，写得具体生动，赞美了盘古为开天辟地而勇于献身的精神，也反映了我国劳动人民丰富的想象力。

2. 女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

女娃去东海游玩，溺水身亡，再也不能回来，因此化为精卫鸟，常常叼着西山上的树枝和石块，用它们来填塞东海。

3. 普罗米修斯的双手和双脚带着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服。

这两句话写了普罗米修斯遭受的巨大的苦难，从中可以看出宙斯的冷酷残暴。可是在这苦难面前，他并没有屈服，体现了普罗米修斯不畏强暴，为民造福不惜牺牲一切的伟大精神。

十二、复习课文

1. 《盘古开天地》是一篇（神话）故事，先讲了（盘古开天辟地原因），然后叙述（开天辟地过程）；最后讲了（盘古倒下后发生的变化）。赞扬了盘古（无私奉献）的精神。

2. 《精卫填海》是一篇（文言文），选自（《山海经·北山经》）。主要讲了（炎帝）的小女儿（女娃）在东海边玩耍时不小心掉进海里（淹死了）的故事。女娃死后变成了一只鸟，名叫（精卫）。她每天从西山上衔来（木头和石块），丢进东海里，希望把这个害她性命的大海给（填平了）。课文赞扬了精卫鸟（不怕困难、与困难斗争到底、坚强）的性格。

3. 《普罗米修斯》这篇课文记叙了普罗米修斯为了解除人类（没有火种）的困苦，不惜触犯天规，勇敢地（拿取天火），颂扬了他（富有同情心、勇敢机智、甘愿为人类受苦）的伟大精神。

4. 《女娲补天》讲述的是远古时候的造人之神——（女娲），为了拯救水深火热之中的（人类），冒着生命危险补天的故事，赞扬了女娲（勇敢、善良）的品质及（不怕危险、甘于奉献）的精神。

十三、背诵、默写

1. 背诵《精卫填海》。

2. 背诵“日积月累”中的古诗，在理解的基础上进行背诵。

<p style="text-align: center;">嫦娥 （唐）李商隐</p> <p>云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。</p>	<p>诗歌大意：透过装饰着云母的屏风，烛影渐渐暗淡下去。银河渐渐消失，晨星也沉没在黎明的曙光里。月宫的嫦娥想必应该后悔偷了后羿的长生不老药，现在只有那青天碧海夜夜陪伴着她孤独的心。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

十四、“语文园地”相关重难点

1. 了解故事的起因、经过和结果，感受神话故事中的人物形象。

2. 认识并掌握关于花的词语，了解花的不同品种。

花圃 花卉 花蕾 花蕊
玫瑰 茉莉 牡丹 海棠

3. 了解并掌握下列词语代表的人物或故事。

腾云驾雾 上天入地 神机妙算 各显神通
三头六臂 眼观六路 未卜先知 刀枪不入

十五、考点归纳

1. 《盘古开天地》常考查课内阅读及盘古开天地的过程。
2. 《精卫填海》常考查课内阅读及原文翻译。
3. 《普罗米修斯》常考查故事的起因、经过和结果。
4. 《女娲补天》常考查女娲补天的过程。

第五单元

一、容易读错的音

嗅觉 (xiù / chòu) 无奈 (nài / lài) 巢穴 (cáo / cháo) ✓
拯救 (zhěng / chéng) 嘶哑 (sī / shǐ) 掩护 (yǎn / yǎn) ✓
庞大 (páng / lóng) 铁链 (liàn / niàn) 颤抖 (chàn / zhàn)
鲫鱼 (jí / jì) ✓ 纪念 (liàn / niàn) ✓ 攀登 (pān / fán)
猴子 (hóu / hòu) 笑呵呵 (hē / kě)

二、多音字辨音

分 { fēn (分明) 相 { xiāng (相信)
 fèn (分外) xiàng (长相)

字音辨析:

“分”做名词，表示“整体中的一部分”，或表示“料想”时读 fèn，如成分、情分；其他情况都读 fēn，如分别、划分。

“相”表示“互相，一方对另一方的动作”时，读 xiāng，如相识；表示“相貌，外貌”时，读 xiàng，如长相。

实战演练：①fēn ②fèn 1. 分开 () 天分 () 十分 ()
 ①xiāng ②xiàng 2. 相信 () 长相 () 相貌 ()

答案：1. ① ② ① ② ②

三、容易写错的字。

攀：上部中间有两个(×)，不要少写。

猴：右边是(侯)，不要写成“候”。

念：上面是(今)，不要写成“令”。

辨：中间是(辶)，不要写成“讠”。

嗅：右下部是(犬)，不要少写一点。

奈：上面的“大”写得稍宽，盖住“示”字。

护：右边是(户)，不要写成“尸”。

幼：左边是(幺)，不要写成“纟”。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 奈(无奈)	{ 护(保护)	{ 幼(幼小)	{ 搏(搏斗)
{ 余(剩余)	{ 驴(毛驴)	{ 幻(幻想)	{ 博(博士)
{ 级(班级)	{ 链(链条)	{ 猴(猴子)	{ 鲫(鲫鱼)
{ 汲(汲取)	{ 莲(莲花)	{ 候(时候)	{ 即(即使)

{ 攀（攀登） { 巢（鸟巢）
 樊（樊笼） { 果（果树）

2. 同音字

biàn	(辨)子	(辨)别	(辩)论	发(辫)
qū	身(躯)	(驱)赶	(区)别	(躯)干

五、词语听写

嗅到 发呆 鸟巢 牙齿 身躯 掩护 幼儿 搏斗
 庞大 力量 愣住 石级 发颤 攀着 鲫鱼 纪念
 辫子 打猎 猛烈 安然 假日 鼓舞 小猴子
 笑呵呵 无可奈何

六、词语搭配

1. 填入量词

一(只)麻雀 一(块)石头 一(棵)树
 一(场)搏斗 一(种)力量 一(张)相片
 一(位)老爷爷

2. 填入合适的动词。

(放慢)脚步 (拍打)翅膀 (爬)天都峰 (点点)头
 (仰起)脸 (攀着)铁链 (汲取)力量

3. 填入合适的修饰词。

(1) (嘶哑)的声音 (庞大)的怪物 (嫩黄)的嘴角
 (强大)的力量 (笔陡)的石级 (白发苍苍)的老爷爷
 (2) (呆呆)地站着 (绝望)地尖叫 (猛烈)地摇撼
 (无可奈何)地拍打

七、近义词

猛烈——激烈 摇撼——摇动 锋利——锐利 绝望——灰心 拯救——挽救 搏斗
 ——决斗 安然——坦然 居然——竟然 汲取——吸取 发颤——发抖
 奋斗——努力 鼓舞——鼓励 无可奈何——无能为力

常考词义辨析的词组“猛烈”和“激烈”、“汲取”和“吸取”。

“猛烈”指因力量、气势大而表现强烈；“激烈”一般指动作、言论等剧烈。

1. 辩论会上大家争论得很() (猛烈 激烈)。
2. 风() (猛烈 激烈)地摇晃着路旁的大树。

“汲取”多用于经验、营养等方面，适用范围比“吸取”要窄；而“吸取”可用于养料、力量、经验、教训等多方面。

3. 植物的根系从土壤中() (汲取 吸取)水分。[来源:学科网]
4. 我们要从失败中() (汲取 吸取)教训。

答案：1. 激烈 2. 猛烈 3. 汲取 4. 吸取

八、反义词

猛烈——柔和 锋利——滞钝 绝望——希望 拯救——破坏 庞大——弱小 笔陡——
 一平坦 鼓舞——打击 无可奈何——千方百计

九、特殊词语

AACC式：白发苍苍 生机勃勃 议论纷纷 神采奕奕

含有“无”的成语：无可奈何 无中生有 无价之宝 目中无人

十、佳句积累

1. 它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。（外形描写句）

2. 啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！（夸张句）

3. 我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……（动作描写句）

十一、重点句

1. 突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

这句话用下落的石头来比喻老麻雀，突出了老麻雀从树上飞下来的速度之快，表现出老麻雀为了保护小麻雀毫不畏惧。

2. 爸爸听了，笑着说：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”。

这句话向我们揭示了一个道理：在困难面前，要有战胜困难的信心和勇气；在与人相处的过程中，要善于互相学习，从他人身上汲取力量，共同进步。

十二、复习课文

1. 《麻雀》的作者是（俄国）作家（屠格涅夫）。作者按照事情的起因、经过、结果，用生动、精炼的语言，讲述了一只弱小的（老麻雀）在庞大凶猛的（猎狗）面前奋不顾身地保护小麻雀的故事，赞扬了（母爱）的伟大。

2. 《爬天都峰》写了“我”和爸爸去爬（天都峰），路遇（一位老爷爷），我们互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。表现了“我”和老爷爷都善于从他人身上汲取力量，不怕（困难），勇于（攀登）的好品质。

十三、考点归纳

1. 《麻雀》常考查课内阅读及事情的起因、经过和结果，以及老麻雀爱护子女的无畏形象。课文第4、5自然段常以课内阅读的形式出现。

2. 《爬天都峰》常考查事情的写作顺序，以及“我”爬山的过程。课文第6自然段常以仿写句子的形式出现。

第六单元

一、容易读错的音

捶打 (cuí chuí ✓) 凭借 (pín píng ✓) 士兵 (bīn bīng ✓)
殷切 (yīn yān ✓) 窝囊 (nāng náng ✓) 豁虎跳 (huō huò ✓)
演砸 (zá zhá ✓) 倒霉 (mēi méi ✓) 哄笑 (hōng hǒng ✓)
俩人 (liǎ liǎng ✓) 甚至 (shèn shèn ✓) 帅气 (suài shuài ✓)
头罩 (zào zhào ✓) 笨拙 (zhuō zhuó ✓) 仍然 (rēng réng ✓)

二、多音字辨音

结	{ jiē (结实) jié (结束)	划	{ huá (划船) huà (挨饿)	露	{ lòu (露脸) lù (露天)
角	{ jué (角色) jiǎo (角落)	旋	{ xuán (盘旋) xuàn (旋风)	钉	{ dīng (铁钉) dìng (钉扣子)

字音辨析：

“露”表示“露水”“没有遮蔽，在屋外”“显出来，现出来”时，读 lù，如露营、露珠；用于一些口语词语时读 lòu，如露马脚。

“角”表示“竞争，争胜”“演员，角色”“古代五音‘宫、商、角、徵、羽’之一”时读 jué；其他情况下一般读 jiǎo。

实战演练：①lòu ②lù

1. 甘_露（ ） 露_怯（ ） 露_面（ ）

①dīng ②dìng

2. 钉_锤（ ） 钉_耙（ ） 钉_{马掌}（ ）

答案：1. ②①①② 2. ①①②

三、容易写错的字。

甚：下部里面是（八），不要写成“人”。

掐：右下部是（白），不要写成“白”。

昏：上面的“氏”写得稍宽，盖住下面的“日”。

裤：部首是（衤），不要写成“衤”

益：上面不是“兴”，不要多写一点。

抵：右边是（氏），不要少写一点。

惯：右上部的一横要出头，不要写成“田”。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

摸（触摸） 跪（跪下） 锤（捶打） 脖（脖子）
漠（冷漠） 脆（干脆） 睡（睡觉） 勃（蓬勃）

撤（撤退） 堂（礼堂） 逃（逃跑） 锅（铁锅）
澈（清澈） 常（经常） 挑（挑战） 媧（女媧）

旋（旋转） 仍（仍旧） 帅（帅气） 豪（豪杰）
旅（旅行） 扔（扔掉） 师（老师） 毫（毫米）

2. 同音字

gài	大（概）	灌（溉）	被（盖）	（钙）片
liàn	手（链）	（练）习	（炼）钢	排（练）

五、词语听写

抚摸 甚至 跪下 捶背 顽皮 脖子 弄脱 大概 惹怒
昏乱 握住 摔倒 凭借 掐住 一段 排练 逃跑 吃亏
挖掘 撤换 砸锅 否则 旋转 况且 士兵 失败 仍然
尤其 帅气 预料 溃败 品尝 丑陋 自豪 兄妹俩
连衣裤 恨不得 哄堂大笑 通情达理 摇头晃脑 不动声色
手舞足蹈 冰天雪地

六、词语搭配

1. 填入量词

一（只）陀螺 一（个）班级 一（段）情节 一（阵）笑声
一（枚）铁钉 一（位）木工 一（顿）嘲笑 一（枚）鸭蛋

2. 填入合适的动词。

(甩)尾巴 (贴着)墙壁 (伸长)脖子 (扑打)翅膀
(脱下)头罩 (分派)角色 (改变)主意 (挺着)肚皮

3. 填入合适的修饰词。

(顽皮)的孩子 (结实)的汉子 (期待)的目光 (笨拙)的表演
(窝囊)的老虎 (恍惚)的状态 (英武)的风姿 (辉煌)的时刻
(胜利)的滋味 (幸运)的甜头 (好胜)的孩子 (由衷)的自豪

七、近义词

害怕——惧怕 故意——特意 顽皮——调皮 忙乱——慌乱
惹怒——激怒 结实——强壮 殷切——迫切 期待——期盼
自信——信心 满意——称心 窝囊——懦弱 撤换——更换
笨拙——愚笨 奋力——奋勇 搏斗——搏击 懊恼——懊丧
恍惚——迷糊 嘲笑——讥讽 预料——预测

常考词义辨析的词组“预料”和“预测”：

“预料”指事前做出的推测；“预测”是指在掌握现有信息的基础上，依照一定的方法和规律对未来的事情进行测算。

1. 气象专家是根据天空中云层变化来() (预料 预测)天气变化的。
2. 这两幅作品各有千秋，谁能获奖很难() (预料 预测)。

答案：1. 预测 2. 预料

八、反义词

相信——怀疑 安全——危险 结实——瘦弱 答应——拒绝 容易——困难 满意——失望
消失——出现 恍惚——清醒 接受——拒绝 嘲笑——赞美 傲慢——谦逊 顽强——脆弱
胜利——失败 自豪——羞耻

九、特殊词语

AABB 式：摇摇摆摆 家家户户 辛辛苦苦 轰轰烈烈

含有“无”的成语：无缘无故 无影无踪 无拘无束 无忧无虑

十、佳句积累

1. 鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来。(拟人句)
2. 旋风般撞向对手，刚一接触，又各自闪向一边，然后重整旗鼓再战一直到其中一方被撞翻才告一段落。(拟人句)
3. 因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。(比喻句)
4. 大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则不动声色地躲闪。(拟人句)

十一、重点句

1. 可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅摔到了半空中。

“提”“摔”两个动词形象写出了金奎叔力气之大；把鹅比作酒瓶，说金奎叔拎起大鹅就像拿起一个酒瓶那么容易，更是生动地表现出金奎叔的英勇。

2. 忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师，立刻弯下身子爬上场去，嘴里啊呜啊呜直叫。

从“我”立刻“弯下身子”“啊呜啊呜直叫”中可以看出，“我”此时既紧张又狼狈。

3. 我的冰尜儿，木工随便旋出的小木头块，丑小鸭生出的一只丑鸭蛋，在童年的一个

冬日里，给了我极大的欢乐和由衷的自豪。

“快乐”指的是斗陀螺赢得胜利带来的幸福和愉悦。作者为自己的小陀螺战胜大陀螺而感到自豪。

十二、复习课文

1. 《牛和鹅》记叙了作者在回家路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下（赶走了鹅），再也（不怕鹅）的故事。最后借助金奎叔的话，告诉我们看待周围的事物，如果从（不同的角度）出发就会得到（不同的结果）。

2. 《一只窝囊的大老虎》是叶至善回忆他童年时候，在一次班级演出时上台（扮演老虎）并演砸锅的一段经历。文章浅显易懂，耐人寻味，生动地刻画了“我”的心理变化。按照课文的写作顺序，可以归纳为三部分：（期盼参加演出）、（饰老虎没成功）、寻找失败根源。表现出童心的（纯真），童年的（美好）。

3. 《陀螺》本文以（陀螺）为线索，主要叙述了自己的一只其貌不扬的陀螺战胜大陀螺的事情，并从中悟到了一个深刻的道理“人不可貌相，海水不可斗量”，即（不能以貌取人，不能以外在形象来判断人性、学问的优劣），并由此体会到了成长的快乐，表达了对陀螺的（喜爱）之情以及对（童年）美好生活的怀念。

十三、背诵、默写

背诵、积累“日积月累”中的名言警句。

（1）尺有所短，寸有所长。（这句话的意思是：比喻人都各有长处，也各有短处，彼此都有可取之处。）

（2）机不可失，时不再来。（这句话的意思是：时机难得，必须抓紧，不可错过。）

（3）差之毫厘，谬以千里。（这句话的意思是：开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。）

（4）病从口入，祸从口出。（这句话的意思是：病毒常常因饮食不注意而入侵，灾祸往往因说话不谨慎而招致。）

（5）一言既出，驷马难追。（这句话的意思是：一句话说出了口，就是套上四匹骏马拉的车也难追上。指话说出口，就不能再收回，一定要算数。）

（6）比上不足，比下有余。（这句话的意思是：赶不上前面的，却超过了后面的。）

情景运用：_____，做人要说话算话。

答案：一言既出，驷马难追

十四、“语文园地”相关重难点

1. 阅读时能够边读边作批注，加深对文章的理解。

2. 认识并掌握关于蔬菜的词语，了解不同的蔬菜名称。

韭菜 芥菜 芹菜 青蒜

辣椒 莲藕 红薯 芋头

3. 了解并掌握下列词语的意思，并能够在不同语境中使用。

打头阵 挑大梁 占上风 破天荒

栽跟头 敲边鼓 开绿灯 碰钉子

我知道：从来没有出现过的事发生了，可以用“破天荒”；表示“允许”时，可以用“开绿灯”。

4. 能够通过动作描写表现人物心情。

例：班里的同学听到下周要去野炊都高兴得不得了，有的同学手舞足蹈，有些同学一直在鼓掌……（快乐）

妈妈很晚还没回来，我在屋里踱来踱去，不时地抬头看向钟表。（着急）

十五、考点归纳

1. 《牛和鹅》常考文中的动作描写。课文第8自然段常以课内阅读的形式出现。
2. 《一只窝囊的大老虎》一文中“我”的心理变化是文章的重点内容，课文第9、17、18自然段常以课内阅读的形式出现。
3. 《陀螺》一文常考查比喻、拟人句等修辞手法，对“人不可貌相，海水不可斗量”这句话的理解。课文第9、10、11自然段常以课内阅读的形式出现

第七单元

一、容易读错的音

出塞 (sài √ shài)	秦朝 (qín √ qíng)	长征 (zhēng √ zhēn)
项羽 (xiàng √ xiáng)	崛起 (jué √ juè)	严肃 (sù √ xiāo)
斥责 (chì √ cì)	出租 (zū √ zhū)	纠缠 (chán √ cán)
打扰 (nǎo rǎo √)	签订 (dìng √ dì)	延安 (yán √ tíng)
春笋 (sǔn √ shǔn)	明媚 (méi mèi √)	

二、多音字辨音

将 { jiang (将领) jiang (将要)	塞 { sāi (瓶塞) sài (边塞) sè (闭塞)	宁 { níng (宁静) nìng (宁愿)
要 { yāo (要求) yào (要害)	难 { nán (困难) nàn (灾难)	背 { bēi (背包) bèi (背后)

字音辨析:

“宁”表示“情愿；难道”时读 nìng，如宁死不屈；其他情况都读 níng。

“要”表示“强迫，威胁”时读 yāo，如要挟；其他情况读 yào。

实战演练：①yāo ②yào 1. 重要 () 需要 () 要求 ()
①bēi ②bèi 2. 背后 () 背包 () 背景 ()

答案：1. ② ② ① 2. ② ① ②

三、容易写错的字。

雄：右边是（隹），不要写成“住”。

醉：左边是（酉），不要写成“西”。

效：右边是（攴），不要写成“攵”。

赞：第一个“先”的最后一笔改为（竖提）。

斥：最后一笔是（点），不要漏写。

妄：上面是（亡），不要多写一点。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

{ 塞 (出塞)	{ 征 (征伐)	{ 疑 (疑问)	{ 醉 (陶醉)
{ 赛 (比赛)	{ 证 (证明)	{ 颖 (新颖)	{ 碎 (破碎)
{ 肃 (严肃)	{ 胸 (胸怀)	{ 效 (效果)	{ 秦 (秦岭)
{ 萧 (萧条)	{ 匈 (匈奴)	{ 郊 (郊外)	{ 奏 (演奏)
{ 训 (教训)	{ 斥 (训斥)	{ 项 (项目)	{ 怀 (怀抱)
{ 圳 (深圳)	{ 斤 (公斤)	{ 颈 (颈部)	{ 坏 (坏人)

2. 同音字

cuī	(催)促	(摧)残	(摧)毁	(催)眠
xī	清(晰)	(浙)沥	分(析)	明(晰)

五、词语听写

出塞 秦朝 长征 诗词 胡马 催促 醉卧 人杰
鬼雄 项目 严肃 清晰 振作 胸怀 赞叹 效仿
疑惑 非凡 训斥 人云亦云 左顾右盼 若有所思

六、词语搭配

1. 填入量词

一(个)问题 一(位)同学 一(个)孩子 一(群)人
一(排排)高楼大厦 一(件件)家用电器

2. 填入合适的动词。

(提出)问题 (睁大)眼睛 (离开)家乡 (关紧)门窗
(忍受)困顿 (抵抗)骚扰 (渡过)难关 (追寻)春光
(探索)奥秘 烈火(燃烧)

3. 填入合适的修饰词。

(1) (严肃)的问题 (沉郁)的表情 (响亮)的回答
(厚厚)的窗帘 (优厚)的条件 (滚烫)的额头
(胜利)的消息 (叮咚)的流水 (高超)的表演艺术
(翩翩归来)的燕子 (茁壮成长)的小树 (灿烂辉煌)的精神
(破旧)的茅屋 (温热)的土炕 (美妙)的交响
(明媚)的春光 (火红)的太阳 (美好)的未来
(2) (默默)地坐着 (坚定)地回答 (高兴)地赞叹
(悄悄)地吟唱 (斩钉截铁)地说

七、近义词

模范——典范 严肃——严峻 干脆——索性 清晰——清楚
坚定——坚决 胸怀——胸襟 沉郁——忧郁 训斥——批评
屈辱——侮辱 拯救——挽救 需要——需求 被迫——逼迫
纠缠——纠葛 邀请——约请 忍受——容忍 骚扰——扰乱
拒绝——谢绝 昔日——往日 辉煌——灿烂 明媚——明朗
斩钉截铁——刚毅果决 毫不犹豫——不假思索

常考词义辨析的词组“严肃”和“严峻”、“明媚”和“明朗”

“严肃”指(神情、气氛等)使人感到敬畏的,(作风、态度等)严格认真,多形容态度;“严峻”指形势严重,多形容态势。

1. 为了保护战友、消灭敌人,邱少云经受了烈火烧身的() (严肃 严峻) 考验。
2. 张老师对待教学工作一向() (严肃 严峻) 认真,一丝不苟。

“明媚”多用于形容天气好,也用于形容女子容貌靓丽;“明朗”一般形容光线充足,态度清晰等。

3. 今天春光() (明媚 明朗),老师带我们到郊外去踏青。
4. 星星在() (明媚 明朗)的夜空中闪耀着美丽的光芒。

答案: 1. 严峻 2. 严肃 3. 明媚 4. 明朗

八、反义词

严肃——活泼 干脆——犹豫 清晰——模糊 坚定——犹豫
沉郁——开朗 训斥——表扬 拯救——迫害 被迫——自觉

拒绝——接受 灿烂——黯淡 明媚——昏暗

斩钉截铁——犹豫不决

九、特殊词语

AABB式：干干净净 明明白白 断断续续 清清白白

含有反义词的成语：左顾右盼 顶天立地 大同小异 东张西望

十、佳句积累

1. 追寻信念，追寻金色的理想；追寻温暖，追寻明媚的春光；追寻光明，追寻火红的太阳！（排比句）
2. 像翩翩归来的燕子，在追寻昔日的春光。（比喻句）
3. 延安，你的精神灿烂辉煌！如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？（拟人句）
4. 您何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？（反问句）
5. 这位同学是谁呢？他就是周恩来，后来成为了中华人民共和国的第一任总理。（设问句）

十一、重点句

1. 那位同学站了起来，清晰而坚定地回答道：

“为中华之崛起而读书！”

这句话写出了周恩来和其他同学读书目的的不同，周恩来是为中华之崛起而读书，将个人学习与民族振兴联系起来。从中可以感受到少年周恩来的广博胸怀和远大志向。

2. 此时周恩来才真正体会到“中华不振”这四个字的沉重分量。

“中华不振”的含义是中华民族没有振兴，受尽帝国主义的欺凌。周恩来在租借的所见所闻，让他感触深刻。

3. 到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对于他来说已经很知足了。

这段是动作描写，“关、拉、吟唱”等动词生动地描写出梅兰芳对京剧艺术的热爱。

4. 一排排高楼大厦像雨后春笋，一件件家用电器满目琳琅；我们永远告别了破旧的茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土炕。

“永远告别了”和“忘不了”形成鲜明的对比。由于经济的发展，生活水平的不断提高，那种贫穷的生活一去不复返了，所以说“永远告别了”。而“窑洞温热的土炕”是指革命战争年代那种亲密的军民关系，那种火热的斗争生活，是“忘不了”的，也是不能忘记的。

十二、复习课文

1. 《出塞》通过对历史的回顾和对（汉代抗匈名将）的怀念，表达了诗人对守边战士的（同情）以及对（安定、和平生活）的（向往）。《凉州词》这首诗通过描写（大军饮酒出征）的场景，反映出战士（乐观豪迈、视死如归）的英雄气概。《夏日绝句》中诗人借用西楚霸王项羽失败后不肯苟且偷生、乌江自刎的历史故事来讽刺（南宋当权者不思进取、苟且偷生的无耻行径），表达了（希望抗战，恢复故土）的（爱国）感情。

2. 《为中华之崛起而读书》讲的是（周恩来）少年时代的事，他耳闻目睹了（中国人在被外国人占据的地方受外国人欺凌却无处说理）的事情，从中体会到伯父说的（“中华不振”）的含义，从而立志（要为振兴中华而读书），表现了少年周恩来的（博大胸怀）和（远大志向）。

3. 《梅兰芳蓄须》通过记叙梅兰芳先生（拒绝为日本人演出），拒绝在日本人占领地登台，（情愿卖房度日）等几件事，高度赞扬了梅兰芳先生的（爱国热情），（崇高的民族气节）和（坚贞不屈）的高尚品质。

4. 《延安，我把你追寻》这首诗通过对延安、枣园、南泥湾等事物的歌颂，抒发了诗人（继承、发扬延安精神）的迫切心情，强调了（在新时期继承和发扬延安精神）的重要性。

十三、背诵、默写

1. 背诵《出塞》《凉州词》《夏日绝句》，默写《出塞》《夏日绝句》。
2. 背诵“日积月累”中的古诗，在理解的基础上进行背诵。

别董大 (唐)高适 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。 莫愁前路无知己，天下谁人不识君？	诗歌大意： 北风呼啸，黄沙千里，到处都是灰蒙蒙的，云似乎也变成了黄色。大雪纷纷扬扬地飘落，群雁排着整齐的队形向南飞去。此去你不要担心遇不到知己，天底下哪个人不知道你董庭兰啊！
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

十四、“语文园地”相关重难点

1. 关注主要人物和事件，能够通过不同方式把握文章的主要内容。
2. 掌握下列词语的意思，能够正确运用。

志存高远 精忠报国 大义凛然 英勇无畏
视死如归 铁面无私 秉公执法 刚正不阿

我知道：这些词语都是褒义词，用来形容具有爱国、正义等高贵品质的人。

3. 体会反问句的语气，感受反问句的表达效果，并学会在实际生活中运用。

十五、考点归纳

1. 《古诗三首》常考查古诗默写，诗意理解以及诗人的相关知识。
2. 《为中华之崛起而读书》常考查课后习题第一题课文的主要内容，体会少年周恩来的博大胸怀和远大志向。
3. 《梅兰芳蓄须》常考查课文的主要内容及所表达的爱国思想。
4. 《延安，我把你追寻》常考查比喻、排比等修辞手法以及诗歌内容所蕴含的意象，明确延安精神的重要性。

第八单元

一、容易读错的音

戎装 (róng ✓ rǒng) 诸侯 (zhū ✓ zhě) 竞争 (jìng ✓ jìn)
乡绅 (sēn shēn ✓) 干旱 (gān hàn ✓) 流淌 (shāng tǎng ✓)
开凿 (záo ✓ zháo) 灌溉 (gài ✓ kǎi) 蔡桓侯 (huán ✓ hén)
敷药 (fū ✓ fǔ) 骨髓 (suí suǐ ✓) 拴住 (shuān ✓ suān)

二、多音字辨音

看 $\begin{cases} kàn (看见) \\ kān (看门) \end{cases}$ 教 $\begin{cases} jiàn (请教) \\ jiān (教书) \end{cases}$ 折 $\begin{cases} shé (折本) \\ zhé (对折) \\ zhē (折腾) \end{cases}$

漂 $\begin{cases} piào (漂亮) \\ piāo (漂浮) \end{cases}$ 扁 $\begin{cases} biǎn (扁担) \\ piān (扁舟) \end{cases}$

字音辨析：

“看”表示“守护照料；监视”时读 kān，如看护；其他情况都读 kàn。

“扁”表示“物体宽平而较薄”时读 biǎn，如扁平；表示“小”时读 piān。

实战演练：①kān ②kàn 1. 看书 () 看守 () 照看 ()

①piān ②biǎn 2. 扁豆 () 扁担 () 扁舟 ()

答案：1. ② ① ② 2. ② ② ①

三、容易写错的字。

戎：左下方只有（一撇），不要写成“戒”。

竟：下面是（兄），不要写成“竟”。

唯：右边是（隹），不要写成“佳”。

妇：右边是（丩），左边不要封口。

四、形近字、同音字辨析

1. 形近字

戎（戎马）	诸（诸侯）	竞（竞赛）	豹（猎豹）
戒（戒指）	猪（小猪）	竟（竟然）	貌（礼貌）
尝（品尝）	娶（嫁娶）	媳（媳妇）	淹（淹没）
堂（课堂）	取（取舍）	熄（熄灭）	掩（掩护）
徒（徒弟）	扔（扔掉）	骗（欺骗）	饶（求饶）
陡（陡峭）	仍（仍然）	偏（偏僻）	绕（围绕）

2. 同音字

bào	海（豹）	怀（抱）	（报）纸	（爆）炸
gài	灌（溉）	瓶（盖）	大（概）	补（钙）
jì	针（剂）	（既）然	铭（记）	邮（寄）

五、词语听写

王戎 尝试 诸位 竞走 唯一 派去 淹没 逼迫
漂浮 干旱 徒弟 扔掉 求饶 灌溉 管理 迎接
收成 西门豹 娶媳妇 眼睁睁 面如土色

六、词语搭配

1. 填入量词

一（个）姑娘 一（条）苇席 一（剂）汤药

2. 填入合适的动词。

（穿）绸褂 （娶）媳妇 （发）大水 （闹）旱灾
（开凿）渠道 （灌溉）庄稼 （睁大）眼睛 （取得）进步

3. 填入合适的修饰词。

（1）（年轻漂亮）的姑娘 （百发百中）的射箭能手 （锋利）的锥尖
（2）（眼睁睁）地看着 （聚精会神）地盯着

七、近义词

荒芜——荒凉 漂亮——美丽 打扮——装扮 急忙——赶忙
迎接——欢迎 满意——合意 灌溉——浇灌 拜见——拜访
高明——高超 理睬——理会 严重——惨重 奇怪——疑惑
解释——说明 请教——求教 锋利——尖锐 提心吊胆——忧心忡忡
聚精会神——全神贯注 百发百中——弹无虚发

常考词义辨析的词组“严重”和“惨重”、“高明”和“高超”

“严重”指“程度深，影响大”或“（情势）危急”；“惨重”一般指“（损失）极其严重”，程度要比“严重”深。

1. 湖水被（ ）（严重 惨重）污染，里面的鱼已经少得可怜。

2. 这场洪水给人民的生命财产造成了（ ）（严重 惨重）的损失。

“高明”表示“（见解、办法等）出色”；“高超”表示“（技艺）好得超过一般水平”。

3. 张师傅技术（ ）（高明 高超），深受群众的赞扬。

4. 这件事我无能为力，你还是另请（ ）（高超 高明）吧！

答案：1. 严重 2. 惨重 3. 高超 4. 高明

八、反义词

荒芜——茂盛 漂亮——丑陋 急忙——从容 迎接——欢送
满意——失望 高明——拙劣 严重——轻微 奇怪——平常

九、特殊词语

ABAC式：百发百中 不屈不挠 人山人海 百依百顺

含有身体器官的成语：提心吊胆 指手画脚 目瞪口呆 眼高手低

十、佳句积累

1. 官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。（**比喻句**）
2. 两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是锋利的锥尖要刺到眼角了，他的眼睛也能不眨一下。（**夸张句**）

十一、重点句

1. 人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

有人问他为什么（不去摘李子），王戎回答说：“李树在路边竟然还有这么多果实，这一定是苦李子。”摘来一尝，的确如此。

2. 官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

这句话运用了比喻的修辞手法，把官绅们的脸色比作泥土一样的颜色，写出了这些官绅惧怕的样子，生动形象。

十二、复习课文

1. 《王戎不取道旁李》记叙了（王戎用自己聪明的头脑对待路边李子）的故事，告诉我们要（学会观察，善于思考），根据有关现象进行合理的推理与判断，避免走弯路。

2. 《西门豹治邺》这篇课文可以分为三个部分：分别是摸清底细、（惩治巫婆和官绅）、（兴修水利）。这个故事充分展现了（西门豹的聪明才智和高超的地方管理技巧）。

3. 《扁鹊治病》讲述了蔡桓侯讳疾忌医，最后（病入骨髓致死）的寓言故事。意在告诫世人应该（勇于正视现实），直面个人灾难，及早采取救治措施。

4. 《纪昌学射》讲的是好学的纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于（成为射箭高手），这篇课文告诉我们（在良师的引导下，要刻苦学习，有恒心，有毅力，终能实现自己的梦想）。

十三、背诵、默写

背诵《王戎不取道旁李》。

十四、“语文园地”相关重难点

1. 能够有条理地将课文内容复述出来。

2. 认识形声字，了解形声字的特点。

纲 授 揍 键 谱 锈 阀 砖 矿 综 氧 俱

3. 仔细观察下面生字的字形，注意写法，避免出错。

茂 降 赞 雀 胸 既 暮 拔 裤 塞 饶 厉

我知道：形声字由表示意义范畴的意符（形旁）和表示声音类别的声符（声旁）组合而成。所列的这些字左边是形旁，右边是声旁。

4. 学会长话短说。

①把修饰词都去掉。“的”前面和“得”后面的修饰词都可以去掉。

②保留主干，不改变原句的意思。即保持“主—谓—宾”结构。

③直接叙述可改为间接叙述，将原来的长句用转述的形式缩短。

5. 了解并掌握下面词语的意思，识记积累。

眉清目秀 亭亭玉立 明眸皓齿 文质彬彬

相貌堂堂 威风凛凛 膀大腰圆 短小精悍

容光焕发 鹤发童颜 慈眉善目 老态龙钟

十五、考点归纳

1. 《王戎不取道旁李》常考查课文背诵及原文复述。
2. 《西门豹治邺》常考查课内阅读及原文复述。
3. 《故事二则》常考查表示先后顺序的词句。



经典习题

一、用“ ”选出加点字正确的读音。(5分)

横贯(guān guàn)	僵硬(jiāng jiāng)	杂物(zá zhá)
劈开(pī pǐ)	芥菜(jì jiè)	打扰(nǎo rǎo)
提纲(gāng gǎng)	淌血(tǎng shǎng)	延安(xián yán)
绅士(shēn shěn)	豆类(jiā jiá)	辉煌(huāng huáng)
药剂(jì qí)	蓄须(chù xù)	扎煞(shā shà)

二、给下列多音字注音并组词。(6分)

系 _____ () _____ ()
 雀 _____ () _____ ()
 宁 _____ () _____ ()

三、看拼音，写词语。(6分)

gǔn dòng	dùn shí	shùn lì	dòng xué
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
qián zì	láo gù	xiù jué	cè miàn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
huā fèi	nài xīn	wàng huái	táo pǎo
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

四、辨字组词。(8分)

构()	绳()	衔()	枪()
沟()	蝇()	街()	抢()
练()	占()	即()	帅()
炼()	站()	既()	师()

五、给加点字选择正确的解释。(填序号)(12分)

填：①把凹陷的地方垫平或塞满。②补充。③填写。

填补空白() 填表() 把路填平()

震：①震动。②特指地震。③情绪过分激动。

余震袭来() 震耳欲聋() 感到震惊()

费：①费用。②花费；耗费。③用得更多；消耗得多。

汽车费油() 让人费心() 缴水电费()

屈：①弯曲；使弯曲。②屈服；使屈服。③理亏。④委屈；冤枉。

理屈词穷() 屈指可数() 宁死不屈()

六、选词填空。(9分)

微小 微弱 细微

- 星光在我们的肉眼里虽然()，然而它使我们觉得光明无处不在。
- 我们的老师非常细心，连同学们情绪上的()变化也看得出来。
- 夜晚的草丛中，萤火虫提着灯笼发出()的光。

沉静 沉重 沉郁

4. “中华不振”四个字和伯父()的表情让他难以忘怀。
 5. 妈妈下岗后, 爸爸的负担更()了。
 6. 她性格(), 不爱多说话。

陆续 连续 持续

7. 我国女排曾()五次获得世界冠军。
 8. 人们()进入电影院, 准备观看电影。
 9. 高温已()多日, 一场大雨后, 气温终于降下来了。

七、按要求填空。(18分)

1. 填写恰当的量词。(4分)

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 一()薄雾 | 一()菜园 | 一()豌豆 |
| 一()飞机 | 一()影片 | 一()隧道 |
| 一()搏斗 | 一()情节 | 一()铁钉 |
| 一()滚珠 | 一()微光 | 一()火星 |

2. 填写恰当的叠词。(3分)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| ()的薄雾 | ()的溪水 | ()的点苍山 |
| ()的泉水 | ()的烈火 | ()的地方 |
| ()地上升 | ()地撞上 | ()地盯住 |

3. 填写恰当的名词。(3分)

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 拍打() | 捕捉() | 抽转() |
| 报告() | 调整() | 驱赶() |
| 承认() | 渡过() | 获得() |

4. 填写AABB式的词语。(4分)

- (1) 隧道顺着地势(), 最多九寸深, 一指宽, 这便是蟋蟀的住宅。
 (2) 村道已经修补过, ()的地方, 已经填上碎石和新土。
 (3) 梅兰芳在舞台上唱旦角, 为了演出的需要, 总是把胡须剃得()的。
 (4) 鹅只是吭吭叫几声, 扇几扇翅膀, 就()地走开了。

5. 填写表示看的词语。(4分)

- (1) 纪昌每天站在虱子旁边, 聚精会神地()着它。
 (2) 我们踮着脚往东()去, 江面还是风平浪静。
 (3) 我躺在舱面上, ()天空。
 (4) 同学们目不转睛地()着黑板。

八、按要求写词语。(6分)

- | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|
| 三头六臂(含有数字) | _____ | _____ | _____ |
| 精疲力竭(含有近义词) | _____ | _____ | _____ |
| 驱寒取暖(含有反义词) | _____ | _____ | _____ |
| 若隐若现(含有加点的字) | _____ | _____ | _____ |
| 又哭又叫(含有加点的字) | _____ | _____ | _____ |
| 一摇一摆(含有加点的字) | _____ | _____ | _____ |

九、将下列词语补充完整, 并按要求分类。(填序号)(9分)

- | | | |
|-----------|--------------|--------------|
| ①随遇()() | ②大惊()() | ③面如()() |
| ④腾()驾() | ⑤提()吊() | ⑥窃窃()() |
| ⑦()居()出 | ⑧通()达() | ⑨若()所() |
| ⑩眼观()() | (11)耳听()() | (12)悄无()() |

- (1) 形容声音的: _____

(2)描写人物神态的: _____

(3)出自神话故事的: _____

十、趣味成语。(21分)

1. “话”字成语。(5分)

最少的话——()言()语

最恶毒的话——()言()语

最虚伪的话——()言()语

最有气概的话——()言()语

最无根据的话——()言()语

2. 按要求写出带“马”字的成语。(6分)

粗略地看——() 大的功劳——()

地势平坦——() 走在前列——()

扩充实力——() 单独行动——()

3. 填写表示颜色的字,组成成语。(3分)

青红皂() 姹紫嫣() () ()颠倒

万()千() ()山()水 ()梁美梦

4. 写出与下列成语有关的人物。(3分)

三头六臂——() 卧薪尝胆——()

破釜沉舟——()

5. 成语接龙。(4分)

(1)水深火热→()→()→()→()

(2)表里如一→()→()→()→()

模块二 现代文阅读

考点梳理总结

一、阅读步骤

1. 读懂文章。

认真阅读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。

2. 理解题意。

认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。

3. 按要求答题。

逐题解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。

4. 检查。

做完要检查回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

二、阅读技巧

(一)、记叙文

1、主要内容概括

技巧总结：

(1) 要素归纳法：人物+时间+地点+事件+结果

(2) 摘录法：摘录文章的中心句、过渡句。

(3) 题目扩展法：有的文章标题高度概括了文章的内容，结合六要素补充增添即为文章的主要内容。

(4) 段意合并法：把每段意思合起来便是文章主要内容。

2、词语句子赏析

(1) 从修辞入手：指出这个句子运用了什么修辞手法，然后结合句子的具体内容分析修辞手法的表达效果。比如：运用什么的修辞手法生动形象地写出了什么。

(2) 从重点的词语入手：动词生动形象地写出了什么；运用叠词起到了加深语意的作用，使语句朗朗上口；拟声词生动形象地描写了什么的情态美。

(3) 从描写手法入手：看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了那种描写手法——人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。

3、给文章加上恰当的题目

(1) 根据文章的主要事件、主要人物，加上简短的修饰语。

(2) 根据文章的中心，用中心词作为题目。

4、标点符号的作用

(1) ——的作用

① 解释说明； ② 话题的转换； ③表示话语的中断； ④ 时间或声音的延续。

(2) ……的作用

①引文的省略； ②列举的省略； ③说话断断续续。

(3) “ ” 的作用

①直接引用②特殊含义③强调意思 ④特定称谓

5、某句话在文中的作用：

(1) 文首：开篇点题；总起下文

(3) 文中：承上启下；总结上文；引起下文

(3) 文末：点明中心；深化主题；篇末点题；照应开头

6、文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解

这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解决的，这需要我们的同学平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

7、选择恰当的字词

(1) 仔细阅读字词所在的句子，了解句意，揣摩作者的写作目的。

(2) 认真分辨两个词语的区别是什么。



经典习题

不知疲倦的人

①陈景润是一个孜孜不倦地学习和工作、绝不轻易放过一分一秒的人。

②当黎明来到之前，大地还是一片寂静的时候，陈景润住的小屋里已经响起朗读外语的声音；当曙光初照时，他床头已积起了许多数学演算手稿；上班铃声还未响呢，他已来到图书馆门口等待开门。

③他每天进入图书馆，就沉浸在书海之中，忘掉一切。

④有一次，已是中午时刻，图书馆里静悄悄的，下班时间早已过了，管理人员大声问馆里是否有人，没有回答，管理员锁好门去吃午饭了。这时候陈景润才觉得要回去吃饭了，但他走到门口发现门反锁着，就毫不在意地笑了笑，重新走回书库去读书。

⑤每当夜幕降临之时，陈景润在灯下，不是写论文就是研究法文、德文的数学书籍，常常到深夜，他才踏着清亮的月光迈向宿舍。

⑥日复一日，年复一年，陈景润就是这样紧追着时间的步伐，一步一个脚印，向着科学高峰迈进。

1. 联系上下文解释下列词语的意思。

孜孜不倦：_____

毫不在意：_____

2. 第二段用了_____的修辞手法，是为了表明_____

3. 陈景润是个怎样的人？你是从哪些地方看出来的？

4. 下列说法中，正确的一项是（ ）

A. 陈景润学习勤奋刻苦，经常忘记吃饭。

B. 陈景润经常被锁在图书馆里，也因此，他非常喜欢读书。

C. 陈景润的成功与他珍惜时间、刻苦学习是分不开的。

我要做一只美丽的蝴蝶

①一个小孩，相貌丑陋，说话口吃，而且因为疾病导致左脸局部麻痹（bì pì），嘴角（jī qǐ）形，讲话时嘴巴总是歪向一边，还有一只耳朵失聪。

②然而，这个孩子却是个生活的强者。面对别的孩子嘲笑、讥讽的话语和目光，他默

默地忍受着。他没有自卑，他要靠自己的发奋努力改变自己的命运。当别的孩子在玩具中打发时间时，他则沉浸在书本中，其中有很大一部分书是成人读物，他却读得津津有味，因为他从中学到了坚强，学到了一种永不放弃的品质。

③为了矫(jiǎo jiào)正自己的口吃，孩子模(mó mú)仿古代一位有名的演说家，嘴里含着小石子讲话。看着嘴巴和舌头都被石子磨烂的儿子，母亲心疼地抱着他流着眼泪说：“不要练了，妈妈一辈子陪着你。”懂事的他替妈妈擦着眼泪说：“妈妈，书上说，每一只漂亮的蝴蝶，都是自己冲破束缚(fú fù)它的茧之后才变成的。如果别人把茧剪开了一道口，变成的蝴蝶是不美丽的。我要做一只美丽的蝴蝶。”

④后来，他真的做了一只美丽的蝴蝶，他就是加拿大第一位连任两届总理的让·克雷蒂安。

1. 用“\”划去括号内不恰当读音。

2. 请从文中找出下列词语的近义词。

讥笑 — () 顽强 — () 美丽 — () 坚持不懈 — ()

3. 用“__”画出描写让·克雷蒂安生理残疾的句子。

4. “每一只漂亮的蝴蝶，都是自己冲破束缚它的茧之后才变成的。如果别人把茧剪开了一道口，变成的蝴蝶是不美丽的。我要做一只美丽的蝴蝶。”你是怎样理解这句话的？

5. 概括第③段的主要内容。

6. 读了这篇文章，你想对让·克雷蒂安说些什么？

模块三 作文

考点梳理总结

第一单元《推荐一个好地方》

一、习作目标

- 1、能清楚地介绍自己喜欢的一个地方。
- 2、能够抓住这个地方的特点来描写。
- 3、把重点的部分写具体。
- 4、能抒发自己真实的情感。

二、审题指导

◎何为好地方？

山水风景、名胜古迹、游乐场所、购物超市、书店、小吃等，只要有特点、值得一去的地方都可以推荐。如：推荐一个古镇

这个古镇很美……

在那里可以了解以前人们的生活……

这个古镇有很多好吃的……

◇在这个地方，你可以做你喜欢做的事儿。

欢乐谷→玩游乐设施 户部巷→享受美食 风景名胜→欣赏美景

◇这个地方让你有所收获。

图书馆→精神享受 科技馆、博物馆→增长见识

风景名胜→了解不同地方的风土人情

◇这个地方让你心情愉悦。

公园→空气清新，风景优美，身心放松

三、例文引路

◎带着问题读范文

1. 这个好地方在哪里？
2. 作者是按照什么顺序介绍这个地方的？
3. 作者觉得这个地方好在哪里（有何特点）？
4. 文章写了这个地方的哪些方面？重点写了什么？略写了什么？这给我们什么启示？
5. 找出文中抒发作者对这个地方情感的句子。
6. 请你根据这篇文章，总结出“推荐一个好地方”这种文章的写作方法。

这真是一个好地方

暑假，我和爸爸妈妈来到了深圳，游览了那里的许多景点，其中最令我难忘的是那神奇的深圳少年宫。在此，我想把这个好地方推荐给你们。

深圳少年宫坐落在深圳市中心，里面有许多景点，有介绍人类如何使用能源的“能源天地”，有介绍人类发展史的“生命探索”……还有水晶石大厅、音乐喷泉、迭水大阶梯等景点。在远处看，少年宫犹如一颗巨大而晶莹剔透的宝石一般。

走进少年宫，首先映入眼帘的是壮观的水晶石大厅。水晶石大厅用大理石铺砌而成，地板如镜子一般，人们从中间走过，总能在地板上找到自己的影子。而柱子则更是美丽，柱子非常

光滑，底座上刻有许许多多的动物。你瞧，柱子上的骏马正一马当先奔腾而去，真是巧夺天工啊！

接着，我们来到了地下一层的“海底奇观”展馆。哇，里面摆着好多潜艇啊，有奇形怪状的“海龟”潜艇，有强悍的“U571”潜艇，还有代表着人类发明里程碑的“第一代外挂鱼雷”潜艇……不过我认为最厉害的是“鹦鹉螺”潜艇，因为它全程三万公里不用添加任何燃料。我们还看到了利用3D技术投射出来的鲨鱼图片，那真是栩栩如生，真让人不寒而栗。走出“海底奇观”，我们来到了“信息世界”，里面展现了从古至今所有的信息传递方法。我们首先看到的是“结绳记事”法，打一个结就表示一件事，两个结就表示两件事……以此类推，不过不能打太多结，不然会记不住，而且不能对事情本身进行提示，所以被淘汰了。我们来到了烽火台时代。秦朝时，秦始皇为了防御外敌的侵犯，将各国的城墙连成一堵墙，这就是现在闻名中外的万里长城，长城由烽火台连接而成，一公里设一烽火台，白天烧狼粪，晚上烧稻草，利用狼烟和火光传递信息，一台起火，台台起火，一直传到皇宫，“狼烟四起”讲的就是这个典故。后来，人们发明了纸和竹简，纸因为携带方便、造价便宜的优点一直沿用至今。

最后我又到了“美丽家园”去体验了“建造太空城”，没想到只得了二十八分，看来我要恶补一下环保知识咯！

深圳少年宫真是个好神奇的地方，它让我增长了不少见识，有机会你们一定要去这里玩一下哦！

◎问题梳理：

在哪里？深圳少年宫

（顺序）

总：神奇（景物特点）

分：水晶石大厅

好地方 好在哪儿？

海底奇观（详）

信息世界（详）

美丽家园（略）

抒发心情：难忘，回味无穷

收获：介绍事物要有重点，详略安排得当

四、写作方法

按一定顺序写；抓住景物特点；重点部分具体写；抒发游玩情感。

五、素材宝库

◇“凤头”精巧

◎开门见山式开头：

我去过许多好玩儿的地方，其中，我最喜欢的是……

◎引用式开头

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这首诗描写了人间仙境——庐山。地处江西省九江市庐山市境内，我向往了很久。今年暑假妈妈终于带我来到了梦寐以求的庐山。

◎设问式开头：

你知道我最喜欢的地方是哪里吗？就是……

◎排比式开头：

我去过怪石林立的双峰山，我去过湖水清澈的天紫湖，我去过特色鲜明的农家乐……但给我印象最深刻的还是……

◇“尾”音绕梁

◎首尾呼应式结尾：这就是我推荐给你的好地方——

◎反问式结尾：听了我的介绍，难道你不觉得这是个好地方吗？

◎抒情式结尾：这里神奇、有趣，真是个一去的好地方啊！

◎悟理式结尾：

一整天，我都在兴奋和害怕中度过，但玩得很开心。这次愉快的武汉欢乐谷之旅，让我知道了无论遇到什么困难，只要自己勇敢面对，最终可以战胜！

◇精彩片段

◎赏美景：在这里你可以看到湛蓝的天空，那像朵朵棉花糖似的白云在湖水的映衬下，显得那么的通透，看着看着，你会觉得云朵就在你的眼前，仿佛触手可及；天空中飞翔着雪白的海鸥，咕咕的叫着，声音是那么的空灵，好像在说：“啊！这里真美呀！”

◎惊险刺激的游乐设施：当我坐上袋鼠椅，我把保险带拉得紧紧的，链条扣钩得牢牢的，屁股坐得稳稳的，两只手死死地抓住袋鼠，生怕自己掉下来。随着“丁零”一声响，大袋鼠开始转动了。袋鼠椅也跟着大袋鼠一起转，边转还边跳，越转越快，越跳越高。当转到一棵大树旁，袋鼠突然窜得老高，真让人出乎意料。袋鼠还跳得一点规律也没有，真是既刺激又好玩。

◎吃货必去的户部巷：来到了户部巷。放眼望去，人山人海，男女老少们手上都拿着各种小吃，口音却各不相同，来自各地的游客都沉浸在小吃的香味里。各种吆喝声不绝入耳。“臭豆腐，臭豆腐不臭不要钱呀！”一听就是卖臭豆腐的；还有学“傻二哥”吆喝的药糖小贩：“……吃个药糖你快乐，比吃包子还解饿……”

佳作欣赏：

丽江古镇

今天我给大家推荐的地方是一个古镇——丽江古镇。

（开篇引出作者向大家推荐的地方——丽江古镇。）

丽江古镇最有名的事四方街。一迈进大门，“哗哗”的水声变涌进了我的耳朵。定睛一看，大门口一部巨大的水车正不停地忙碌着。这部水车足有4米高，与学校里的旗杆差不多。

（作者采用相近事物对比联想的方法，让读者明白，这部巨大的水车到底有多多大。）

丽江城里的小路是青石板铺的，凹凸不平，走上去非常舒服。石头路边是一座座的石拱桥，桥底下流着清清的溪水，溪水清澈见底，水里有很多小鱼。小鱼在自由自在地游动，好快乐。站在桥上，能听见哗哗地水声，在桥上走过去的人们是那么的悠闲，在太阳下散步，在路边坐坐，拍拍照片。

（写了古镇的小路、石拱桥、溪水、小鱼和桥上悠闲的人们。）

下午，太阳从屋顶切下来，古镇温暖极了，纳西人民很爱种花，古香古色的屋檐下摆满了各式各样的花草草，一盆一盆的，非常可爱。老人们安详地坐在门口，看着自己的孙子孙女在开心地笑，老人便也开心地笑了。

（写了纳西族屋檐下的花草和慈祥的老人、开心的小孩。）

晚上，就是古镇最美的时候。酒吧一条街里的那些纳西姑娘们欢歌笑语，聚在一起唱歌，跳舞，她们唱的都是些纳西民歌，她们的，歌声吸引了很多的游客，游客们和纳西姑娘起唱啊，跳呀，高兴极了晚上的丽江古城立刻变成了舞的海洋。

（作者采用相似事物比对联想的方法，由游客和纳西族姑娘的跳舞场面联想到海洋。）

听着溪水的哗哗声，尝着鲜美的菠萝饭，拎着一大堆民族风情的小玩意满载而归——这就是丽江古镇。

百闻不如一见。不如来现场真实体验一下吧！

总评：本文作者先采用了方位变换顺序，由四方街——小路——房屋——酒吧一条街。还采

用了时间顺序，由下午到晚上写出了丽江古镇的美丽、悠闲和人们高兴的特点。

第二单元《小小“动物园”》

一、习作目标

1. 能够找出家人和对应动物间的相似点，享受家人角色转换的趣味，感受“小小‘动物园’”的氛围。
2. 发现并初步运用将家人写出动物特征的方法，获得新经验。
3. 感受表达过程中收获习作的快乐与成就感。

二、审题指导

◇把自己的家想象成一个动物园。

◇想一想：你的家人和哪种比较像？什么地方像？

鸽子——（ 和平友谊 ）

燕子——（ 报春使者 ）

黄牛——（ 任劳任怨 ）

蜜蜂——（ 勤劳无私 ）

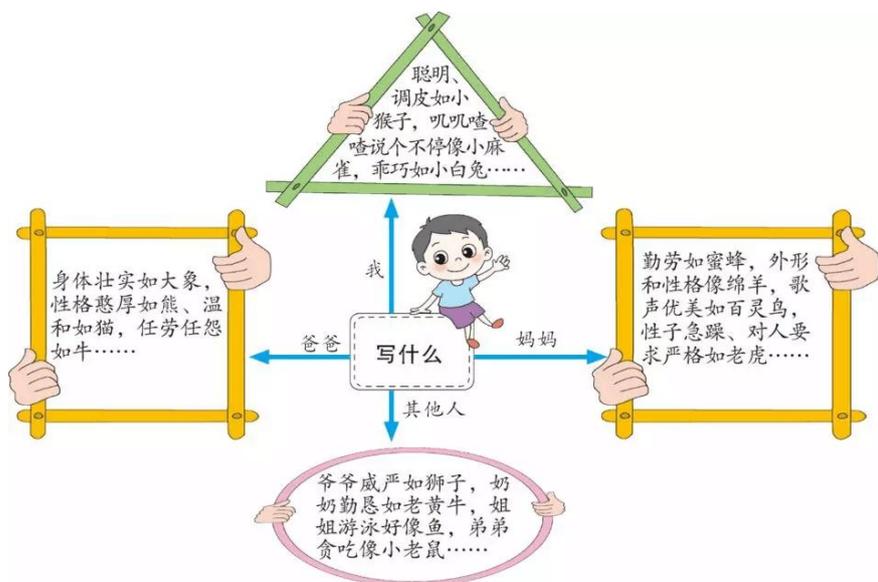
松鼠——（ 乖巧伶俐 ）

蚂蚁——（ 勤劳团结 ）

喜鹊——（ 吉祥如意 ）

绵羊——（ 温和善良 ）

◎思维导图：



◎示范 1：

我是一只贪睡的小懒猪。我不爱动，就喜欢睡觉。记得有一次，闹钟已经响了好几遍了，我还没起床，结果妈妈硬拉我起床。可我还想睡，在妈妈帮我拿衣服的瞬间，我又睡了下去。过了好一会儿，才去上学，结果迟到了。你说我是不是一只“小懒猪”？

◎示范 2：

我和爸爸都觉得妈妈是一只猴子。妈妈身材苗条，很瘦，就跟瘦猴子似的。她很爱吃香蕉，虽然她美其名曰“减肥”“美容”，但我和爸爸觉得这就是跟猴子一样的爱好。她还很聪明，是我们家的学霸呢！有一次我碰到一道奥数题不会做，爸爸想了半天也没做出来，她三下五除二就解出来了，我和爸爸都被她折服了。你们说，我妈妈像不像猴子呢？

二、例文引路

◎带着问题读范文

1. 我家的动物园有哪些动物，分别指谁？他们的哪个方面与那种动物相似？

2. 你们家有这种动物吗？哪些方面像这种动物？
3. 你们家还有哪些动物呢？
4. 文章的开头结尾有何特点？文章表达了作者怎样的思想感情？

我家是动物园

有人说，家是爱的港湾，为我们遮风挡雨。有人说，家是温暖的阳光，使我们在冬日里不再寒冷。而家在我的眼里，却是一个妙趣横生的动物园。

走进“动物园”，每天都会看见一头勤劳的“牛”，那就是我的妈妈。有一次，我的妈妈刚刚上完夜班回来，一看6点多了，她知道我和哥哥今天要考试，需要补充营养，于是没来得及休息就做饭，当我们洗漱干净来到餐桌前，上面已经摆上了香喷喷的饭菜，让我感到好温暖。但有时妈妈发起“牛脾气”来，让人喘不过气来。

有一次，我的数学题因为粗心算错了，妈妈对我采用“错一罚十”的政策，结果我着急又错了，就这样一遍又一遍，直到深夜十二点。这时“瞌睡虫”又找上门来了，我只得苦苦哀求妈妈：“妈妈，让我明天再做吧，我想睡觉了。”妈妈却十分严厉地说：“今天的事情留到明天，那明天的事情什么时候做？”没办法我只好再次认真地做起来，直到完全正确。这就是我的“牛”妈妈。

家里还有一只特别温顺的“狗”，他每时每刻保护着我们这个家，早出晚归的，特别辛苦。他高大的身躯，渐渐地消瘦，瘦得像他喜欢吃的排骨一样。他为我们这个家牺牲了太多的青春和精力，他就是我的“狗”爸爸，就像一条忠诚的狗一样忠诚于我们这个家。

而我，则是一只既贪吃、脾气又火爆的小老虎。要知道，我的贪吃可是“名扬四海”。从早到晚，我的嘴总是一张一合、一张一合、一张一合……下午，嘴巴好不容易停止了吃零食，可休息不到五分钟，另一场“零食牙齿大战”又开始了。说我的脾气火爆一点儿也不夸张，只要我遇到不顺心的事，就会发火。甚至我一不小心腿被墙壁碰痛了，也会重重地还墙壁一脚。

这就是我的家，一个妙趣横生的动物园。

◎范文赏析

我家的动物园：“牛”妈妈、“狗”爸爸

开头：总述我家是动物园

中间：分述动物园里都有哪些成员？他们哪些地方像这种动物？

结尾：总结我家是动物园，抒发感情。

主题：写出家人的特点，表达出自己对家人的爱和对家的爱。

三、写法点拨

◎抓住人物的特点，恰当运用外貌、动作、神态等描写方法。

◎找出家人和动物之间的相似点，比喻要形象、恰当。

◎文章要有正能量，尽量写人物的优点，或是可爱的小缺点。

◎语言可诙谐、幽默有趣一些，充满童趣。

◎言语间要传达出对家庭成员的爱。

四、素材宝库

◇“凤头”精巧

◎开门见山式开头：

十二生肖是古人留给我们的一种特殊的纪年方法，我们家的属相各不相同，爸爸是力大无穷的老黄牛，妈妈是聪明伶俐的小老鼠，我是一只可爱至极的乖乖狗……我们家的每个人都个性十足，简直就是一个小型的动物园。

◎排比式开头：

有人说家是温暖的阳光，让人不再感到寒冷；有人说家是皎洁的月光，让人觉得是那么让人着迷；还有人说家是爱的港湾，当人不如意的時候不会丧气。可我认为我的家是一个动物园。你们一定会问，家怎么会是动物园呢？如果你不信，那就听我慢慢道来。

◎设问式开头：

有人说，家是爱的港湾，为我们遮风挡雨。而家在我的眼里，却是一个妙趣横生的动物园。你们一定会问，家怎么会是动物园呢？如果你不信，那就听我慢慢道来。

◇“尾”音绕梁

◎首尾呼应式结尾：

听了我的介绍，你一定了解我们这个“动物之家”了吧。欢迎你来我们的“动物之家”！

◎抒情式结尾：

我爱我家！我爱这个有威严如雄狮的爸爸、温柔如考拉的妈妈和活泼如金丝猴的我的动物之家。

◎反问式结尾：

这就是我的家，难道它不是一个妙趣横生的动物园吗？

◇精彩片段

◎“大懒猫”爸爸：说起我的老爸，那可真是十足的“大懒猫”。每天一下班，他便躺在沙发上，边看电视边唱着小曲。那逍遥自在的样子，别提有多舒服。妈妈看见了总是对爸爸说：“你呀，动一动行吗？瞧你一身肥肉，就是你不多活动造成的。”爸爸听了，摸摸自己的啤酒肚，说：“谁叫我有温柔贤惠的好老婆和一个乖巧可爱的好女儿呢？你们都那么能干，自然也不需要帮忙了。我呀就在这儿欣赏你们的能干吧！”妈妈总是笑着说：“就你有理。”你们说，我爸爸是不是很懒呢？

◎“老黄牛”妈妈：我的妈妈是大家公认的“老黄牛”。她一天最大的享受就是干家务活，她还常常说：“做人哪，一定要勤快些才好。”如果你到我家来一定会看到我妈妈忙碌的身影。我时常劝她不要太辛苦，免得累坏了身子。可她总说：“没事，多活动活动对身体有好处嘛。”我的妈妈一到周末，便早早起床，干家务活。洗衣服、扫地、抹桌子……样样不落。

佳作欣赏：

小小“动物园”

我的家像个小小的动物园，里面住着几只动物。

妈妈是一只“鸚鵡”，整天没完没了地叫着。每次吃饭前，妈妈就会喊：吃饭了，吃饭了。如果我们还不过来，她才不罢休呢，继续叫，直到把我们叫得心烦意乱走出来为止。爸爸是一只名副其实的“大老虎”，虎背熊腰，在家里威风凛凛，牢牢地统治着我和弟弟。放学后，我们写作业的时候，他就在旁边巡视，虎视眈眈，不放过我们的一举一动。谁要是胆敢溜出去玩，准被他的虎爪抓回来，狠狠地教训一顿。

弟弟是一只“猴子”，机灵得很，学习很好，常常拿着奖状回家。每当此时，爸爸捋捋“虎须”，得意地笑着说：“好儿子，不许骄傲哇！”

我是一只“小老虎”，长得虎头虎脑，虎里虎气，走起路来虎虎生风，常喜欢看有关老虎的电视、电影和画册。

我们这个“动物园”，怎么样？你是不是也喜欢我们吧？执列欢训你到我家来做客。

名师点评：

本文作者能突出了人物的外貌、性格、爱好等特点，并找到了与之相似的动物进行细致描写，同时还写了人物的语言和动作，用词准确，比喻恰当，写得生动、形象。

第三单元《写观察日记》

一、习作目标

1. 运用好眼、耳等多种感官观察，养成留心观察周围事物的好习惯。【语文要素】
2. 学习用比较的方法，有条理地写下观察中的发现，并能表达自己观察时的感受。【语文要素】
3. 了解观察日记的写法，也试着写观察日记。【语文要素】

二、习作指导

◇只要我们认真观察，就会发现身边的许多事物都存在着有趣的现象。比如，鱼睡觉的时候是睁着眼睛的；我们一碰含羞草，它就闭拢了叶子，好像一副很害羞的样子。

◇本次的习作就让我们用日记的形式来写一写观察中的发现。日记属于应用文的一种，它有一定的格式：

第一行，写上年、月、日，星期×，天气情况。一般是写在第一行的中间。第二行，开始写正文。日记一般不写标题，但初写日记时可以加一个标题，

以便围绕一个中心写。

◇具体说说可以从哪几个方面来观察？

植物类：要用眼睛仔细观察它的花、茎、叶、枝，对这株植物各个部分的形状、颜色、姿态作全面的了解。还可用鼻子闻一闻花散发出来的香味。

动物类：要观察动物的外形、四肢、饮食、生活习性等特点。

其他：可以观察它的颜色、大小、粗细等。

眼	看	颜色、大小、长短
耳	听	声音
鼻	闻	气味
嘴	尝	滋味
手	摸	触觉
脑	想	用途、意义

观察法宝歌

我有六件宝，观察少不了。
眼睛看得明，耳朵听得清；
鼻子闻气味，嘴巴尝滋味；
双手摸一摸，大脑细思考。
用好六件宝，奥妙全知道！

写植物

- 一、它的样子(茎、枝、叶、花……比喻、拟人手法)
- 二、它的生长过程 / 新变化 / 有趣的发现
(你观察时的思考和探究，心理活动)
- 三、简单抒情 / 表达感受 / 体会(喜爱……启发)

写动物

- 一、它的样子(抓特点……比喻、拟人手法)
- 二、生活习性 / 具体活动 / 趣事
(你观察时的思考和探究，心理活动)
- 三、简单抒情 / 表达感受 / 体会(喜爱……启发)

◇在写观察日记的时候除了要关注日记的格式外，还要注意以下几点：

选择你最感兴趣的事物进行观察，观察时要按一定的顺序。如，观察一样事物的外观的时候可以整体再局部；观察一样事物的发展状况的时候可以按时间顺序。观察时做到仔细、准确。

按观察顺序将观察过程记叙完整。自己最想写最感兴趣的部分要写具体。

3. 写作的时候要突出观察中的发现，写清楚它带给你怎样的启示或者感受。

二、例文引路

带着问题看范文

1. 绿豆是怎样变成绿豆芽的？找出文中描写绿豆变化过程的句子。
2. 找出描写作者心理活动的句子。
3. 找出文中运用修辞手法的句子。
4. 作者观察泡绿豆的过程有何收获？

绿豆“变形”记

3月18日 星期一 晴

课堂上郑老师让我们回家写绿豆发芽的观察日记。我迫不及待地找了一个瓶子泡绿豆，心里祈祷豆子能快点长出芽。

睡觉前我怀着好奇的心情，想看看绿豆是否有改变。我发现豆子居然有了微妙的变化：身体比原来胖了许多，颜色也浅了很多，看上去黄黄的、胖胖的，像个胖小子，可爱极了。

3月19日 星期二 晴

第二天，我回到家一看，豆子身上正中间的部分，裂出了一个小小的口子。在它的附近，看到了一个很小很小的芽，如果不仔细看，很难发现它，这小芽把外面的豆皮撑得有点儿高。

3月20日 星期三 多云

今天我急急忙忙回到家，第一件事就是看一看我的绿豆。那可爱的小绿豆，就像蝉脱去了外衣，露出了嫩嫩的身体。长出的嫩芽，就像那刚出生的小娃娃，伸展着它那细细的、软软的小腿，淘气极了！

3月21日 星期四 小雨

晚上我做完作业，发现豆芽竟然又长了一大截！豆芽长到接近两厘米长，尾部还有一根长长的细线，就像头发。妈妈说：“这就是我们平时吃的绿豆芽，只不过卖豆芽的人要给泡豆子的水里添加一些养料，所以菜市场买的豆芽要比自己泡的豆芽更粗壮一些。”哈哈，原来我的绿豆已经长成了绿豆芽啊！

处处留心皆学问，希望我们能做一个善于观察，爱动脑的好孩子。

名师点评：

小作者是一位非常细心和有耐心的人，回家第一件事就是观察自己的绿豆芽有没有变化，比喻和修辞手法的运用使语句更优美。在作者的细心观察下，我们了解了绿豆芽的成长过程，整体来看是一篇不错的观察日记。

第四单元 我和_____过一天

习作目标

1. 能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和_____过一天”展开想象，写一个故事。【语文要素】
2. 根据人物的特点合理想象，写出一天之中发生的有新意的故事。

一、习作要求

1. 要选择神话或童话里的一个人物。
2. 选择的人物要有特点，充满正能量。
3. 根据这个人物的特点，想象自己和这个人物过一天会发生什么故事。

二、定主角，想故事

◇你喜欢哪个人物？他（她）有怎样的特点？

◇根据人物特点和生活背景，想象一下你们会去做什么？

神笔马良

特点：正义、善良、会画画、有一支神笔。

我会想象：我会和马良一起去惩恶扬善，做好事；我还会在肚子饿时，请求马良给我画点好吃的；我还会跟马良学习画画……

沙僧

特点：勤劳踏实、善良本分、水性好。

我会想象：我会和沙僧去帮助清洁工打扫卫生；我还会和沙僧去当志愿者；我还会跟沙僧学习游泳……

孙悟空

特点：机智勇敢，本领高强。

我会想象：我会和孙悟空去打妖怪，我会和孙悟空去花果山旅游，我会和孙悟空去参加运动会，我会和孙悟空去送快递，我会和孙悟空去拯救有危险的人……

三、素材宝库

好开头

1. 我合上书，准备出去玩，刚准备站起来，发现自己原来坐在一块大石头上，房子不见了，周围是茂密的树林。一位穿着短衫短裤的樵夫满头大汗，正用斧子砍着柴火，啊，这不是阿里巴巴吗？（瞬间穿越，描述具体，吸引读者）

2. “云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。”夜晚一到，一切都安静下来了，显得那么寂寞。我望望深蓝天空里的一轮明月，神话里那位美丽女子——嫦娥，一定十分孤单吧。（引用诗歌，营造氛围，为下文写与嫦娥过一天做铺垫）

3. 话说孙悟空从西天取经回来，被封为神仙。他下凡游玩时，在一个偶然的的机会，认识了我。我和他成了好朋友。有一天，他心血来潮来到人间……

4. 一天，我在路上走，突然眼前出现了一道光。我跟着那一道光跑，在那一道光停止的地方出现了一个人。我仔细一看，天哪，竟然是哈利·波特！他真的跟电视上一模一样。我开心得一蹦三尺高，哈利·波特说他可以教我魔法，带我去月球上见嫦娥姐姐。

好结尾

1. 我醒来时，发现自己坐在椅子上。我翻了翻仍在我手中的书，惊奇地发现刚刚那篇故事的主人公多了一位——芮邦栋，故事的情节内容也变了。（走出想象回到现实，但现实也发生了微妙的变化，余韵悠长）

2. 这时，我耳边传来几声轻柔的呼唤：“瑶瑶，起床了。”哦，原来是一场梦啊。不过，我真的好想和美人鱼一起去海底世界看一看啊。（呼唤中清醒，但仍不忘想象中神奇的经历，既点了题，又抒发了向往与留恋之情）

3. 经过这次和哈利·波特的相遇，我更加喜爱魔法了。虽然现实生活中不存在魔法，但是知识就像魔法一样，能够创造美好未来。

4. “小懒虫，快起床！”一阵叫声把我吵醒，我睁开蒙眬的睡眼，发现妈妈在床边笑眯眯地看着我，我这才知道，原来我和悟空度过的那精彩的一天，是一场梦啊！

好片段

1. 打开门一看，我简直不敢相信自己的眼睛，连揉了揉。再看——不错，正是哈利·波特！他对着我微笑，用不太流利的中文说：“你好，我是哈利。能交个朋友吗？能带我去看看中国的风景名胜吗？”我尽量使心情平复下来，说：“当然可以。只不过我们这儿离一些风景区太远了，这……”哈利说：“不用担心，我有飞天扫帚，它可以在一天之内带我们去大半个中国！”“好，现在就出发。”《我和哈利·波特的一天》

2. 门口站着一个小女孩，她有一头金黄色的头发，眼睛水汪汪的，像蓝宝石一样，身上穿着破衣服，围裙的口袋里装满了火柴。她不就是……《我和卖火柴的小女孩的一天》

3. 猴哥说：“要不要到俺老孙的花果山去看看？”我点点头，他一拉，我们就登上了一块筋斗云。

猴哥说了声“闭眼”，我赶紧闭眼，只听耳旁风声呼啸，感觉自己就像是电影大片中极速飞行的子弹。

“睁眼吧。”啊，“花果山”！岩石上刻着的三个大字告诉我，到了！

4. 嫦娥轻轻拉起我的手，双脚轻轻一点地，我就感觉身体像羽毛似的轻了，人就飞起来了。我们越飞越高，不一会儿，我们就穿过朵朵白云，来到一望无垠的宇宙中了。

四、思路梳理

题目：我和_____过一天

开头：一天，我正在……（叙述你在什么情况下见到了。）中间：根据这个人物的特点，想一想你和这个人做了哪些事。（旅游，送快递，参加比赛，帮助别人，破案……）

结尾：你的心情如何？有何收获？

我和葫芦娃过一天

星期天的早上，我在家里看动画片葫芦娃，看到里面的葫芦五娃能吸水、吐水，觉得厉害极了！心里想着，要是我能和葫芦五娃学会这个本领，那该有多好哇！突然，动画片里的葫芦五娃就出现了在我面前。

我和五娃说了我的心愿后，他说可以教我，但是要带我到人间玩一天。于是我就带领着五娃出门了。我们先来到了游乐场，带着他玩了过山车、海盗船、旋转木马、摩天轮……直把他乐得兴奋不已。一个愉快的上午就这样过去了。

到了下午的时候，五娃准备和我回家教我本领。突然听见路边传来了呼救声，原来是一幢楼房起火了，起火的楼层很高，消防员们正在想办法。五娃见此情景，立刻飞上去喷水，将熊熊的火焰都给浇熄灭了。

回到家后，五娃跟我说，这个本领是需要先吸水后才能再吐水，并且水量有限。是要根据每个人的吸水量来的，五娃是每天都练，练了几年才有的这个本领。五娃说我现在还小，还是先学好知识，等以后长大了再来学本领！

说完，五娃就消失了，听了五娃的话，我决心要好好读书，再学本领，将来可以帮助更多的人！

名师点评：文章刚开始写葫芦娃突然出现，接着是“我”带着葫芦娃去游乐场，到后来的灭火事件，环环相扣，引人入胜。最后结尾处告诉“我”要好好读书，长大再学本领。使文章更增添精彩！

第五单元 生活万花筒

习作目标

1. 按照一定的顺序把一件事情写清楚，表达自己的看法和感受。【语文要素】
2. 能够互相交流、修改习作。

一、审题

本次习作是一篇记叙文，要求写一件令自己印象深刻的事，按一定的顺序把事情经过写清楚。可以写自己亲身经历的，可以写自己亲眼看到的，还可以写听别人讲述的……

二、习作主题

习作主题是“生活万花筒”，你玩过万花筒吗？它是那么绚烂多彩，又是那么千变万化，这不就像是我们的生活吗？

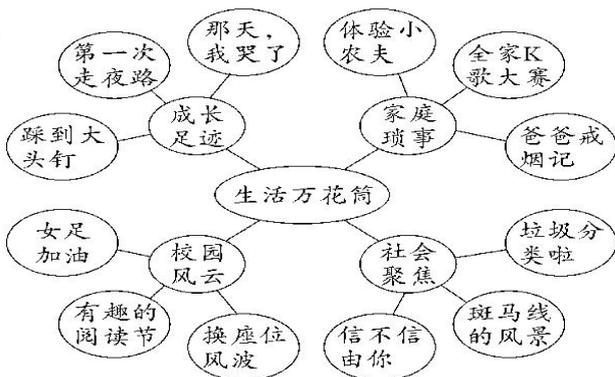
这个主题告诉我们，这篇习作可供我们选择的素材范围很广，可以是你亲身经历的，也可以是看到或者听到的。总而言之，只要是生活中真实发生的事情，都可以成为这次的写作素材。但要提醒大家的是，这篇习作和大多数习作不同，主题“生活万花筒”是不能直接作为习作的题目的，所以，你还要开动脑筋，为你的习作起一个足够“吸睛”的题目。

二、发散思维

图一 思维发散图第一层次



图二 思维发散图第二层次



三、一件印象最深的事

写之前，仔细想想这件事的起因、经过、结果是怎样的。

事情	
起因	
经过	
结果	

一篇好的记事作文三大条件

1. 合理选材，明确中心。
2. 完整叙事，写明起因、经过、结果。
3. 生动描写，加入细节。

叙事六要素

写事六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果要交代清楚，让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事以及事件的过程等。

按顺序 写完整

在写这篇习作之前，你一定已经学习过这个单元的两篇课文和两篇习作例文，那你从中学到了哪些将事情写清楚的好方法呢？

对了，首先就是要“按顺序”，你可以按时间的推移的顺序写，也可以按地点转移的顺序写，还可以根据人物心情的变化的顺序写，能按一定的顺序写，你的习作就成功了一半。

另一半是什么呢？就是要把事情“写完整”，要交代清楚事情的起因、经过和结果，才能让读这篇习作的人读懂这件事。做到“按顺序”“写完整”，这件事还有什么写不清楚的呢？

好素材

1. 小 A 和小 B 是我的好朋友，最近他们的妈妈都生了二胎。他们俩总是把小弟弟带来的快乐挂在嘴边。我可羡慕他们了，于是，也萌发了让妈妈给我添个弟弟的念头，可爸爸却不

太支持。于是，一场关于是否该生二胎的辩论会在我家隆重举行。最终，我成功说服了爸爸。我们一家人期待着一位新成员的光临。

2. 最近，上海的“垃圾分类”活动正如火如荼地开展着，每个单位，每个小区，每个人都行动起来了。我每天上学放学，路过小区垃圾投放点时，正是“垃圾分类”志愿者们最忙碌的时候。我总能看到一幕幕有趣而又感人的场景……我忍不住为他们点赞。

3. 爸爸每天回到家，总是躺在沙发上玩手机，既不帮妈妈做家务，也不陪我聊天、玩耍。为此，我和妈妈都向爸爸提出过抗议，但他总是嘴上答应，却从不付诸行动。这天，我想到了一个好办法……

爸爸终于不再被手机“绑架”啦。

4. 上学路上，我看到人行道旁围着一大群人，吵吵嚷嚷的，不知发生了什么事。我感到很好奇，便钻进人群想一探究竟，没想到，这场景让我大吃一惊。原来是一位老奶奶不小心跌倒了。围观的人都

议论纷纷，却没有一个上前搀扶。最终，一个跟我差不多大的小男孩将她扶了起来。马路上响起了一阵热烈的掌声。

5. 我听过一首周华健的歌，歌名叫《最近比较烦》，“最近比较烦、比较烦、比较烦，日子一天天过……”这首歌就可以表达我此刻的心情。由于我老是上课插嘴，同学们给我取了个外号叫“小喇叭”……

好开头

1. 在我成长的路上发生过很多的事情，这件事情让我最难忘。

2. 每当看到珍藏在抽屉里的橡皮擦，我就会想起那件事……

3. 在记忆里，有许许多多的事情，有的令人珍惜，有的令人难忘，有的令人高兴，有的令人伤心。其中有一件事深深地印在我的脑海里，至今想起来还有些后怕，就像昨天刚刚发生似的。

好结尾

1. 在以后的成长道路上，不管遇到什么事情，我都会像做实验那样，永不认输！

2. 你看，这就是我不小心做的傻事！吃一堑长一智，从那以后，我做任何事情都加倍小心了。

3. 你看看这事多么难忘，多么有趣啊！至今，我还记忆犹新呢！

精彩片段

半晌，妈妈要走了，可我还没孵出小鸡，于是我不吱声。母鸡看了看我，又看了看祖母，连忙跑去对我祖母叫，仿佛在说：“在这！在这！”祖母好像听懂了话似的，把腰一弯，果真见我在那儿，便急忙拉我出来，苦笑着说：“你在这儿干啥？”我听了，神气十足地说：“我正在孵蛋呢！”我还以为祖母会表扬我，可祖母却笑着说：“人是不可以孵蛋的，你真逗！哈哈——”

我心想：反正也没人看见，再说，一会儿自然会有清洁工来清扫的。谁知妈妈正巧回头来看我，发现了地上扔的果皮，生气地说：“不要乱扔垃圾，要讲究公共卫生！快捡起来！”我有点不情愿地准备弯腰去捡，这时，正好一位清洁工走了过来，把我扔的橘子皮一个个扫到垃圾袋里。我的脸“唰”的一下红了，我觉得很不好意思。清洁工看了我一眼，虽然没有说什么，我分明从她的眼神中看到了责备。我的脸更红了，我怀着十分羞愧的心情，和妈妈一起回家。走在路上，我再吃橘子，觉得好酸好酸。

我们的腿慢慢地往后移，越挪越远，红布条从中点慢慢地向我们这边移近。眼看我们就要胜利了，对方个个使出九牛二虎之力，腮帮子鼓起，面红发肿，像一个个钢铁战士。我们还沉浸在胜利的“梦”中呢，松懈了一下，对方猛地一拉，红布条离对方愈来愈近，怎么办

呢？我们只有拼命地战斗，啦啦队员们也使出全身力气挥舞双手为我们加油！

佳作欣赏：

骄者必败

一年一度的班级乒乓球比赛又开始了，同学们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，恨不得马上就大显身手。

我十分淡定，心里认定今年的冠军非我莫属，因为在上届比赛中，我发现各路豪杰都是我的手下败将。拿了上届比赛的冠军后，同学们私下里都喊我为“师父”，经常让我当他们的指导教练。所以，我这个“教练”对这次比赛的第一名自然是志在必得。

比赛马上就要开始了，我从容不迫地走进比赛场地，傲慢地看着我的对手——去年的手下败将，今年的“徒弟”。比赛刚开始时，我不费吹灰之力就以高分拿下了第一局，于是我的精神便松懈下来。然而第二局对手改变了战术，专门往我的左边打，又快有准。左边是我的短板，我越是应接不暇，对手越是兴奋。每当我奋力把球挡回去的时候，他又突然往右边发球，我来不及反应，顿时被打得毫无还手之力。于是，就这样，我输掉了比赛。

比赛完，我坐在教室里，看着墙壁上“虚心使人进步，骄傲使人落后”的至理名言，惭愧地低下了头……

名师点评：

文章在叙写乒乓球比赛时，回顾之前比赛的相关情况，为后文叙写“我”因骄傲导致失败的结局做了很好的铺垫，令文章叙事不突兀，顺理成章。结尾用名言点题，简洁有力。

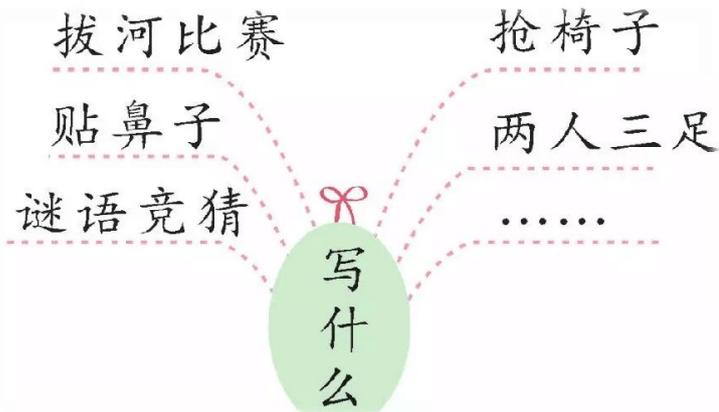
第六单元《记一次游戏》

一、习作目标

1. 能按顺序把游戏写清楚，写出想法和感受。【语文要素】
2. 能自己修改习作，并把习作誊写清楚。

二、审题

◇本次作文是记一次游戏，这个游戏可以是室内的，也可以是室外的；可以是传统游戏，也可以是新游戏；还可以写以前和其他人一起玩过的游戏：



精选素材

单人游戏：滚铁环、搭积木、踢毽子、手工制作……

双人游戏：象棋、围棋、扳手腕、你比我猜……

多人游戏：跳皮筋、捉迷藏、老鹰捉小鸡、丢沙包、跳长绳、两人三足跑、一二三木头人……

三、写法指导

1. 写清楚

常见的写作顺序是：

- (1) 介绍游戏的时间、地点、人物、规则等。
- (2) 游戏的准备情况。(大家不同的态度和表现)
- (3) 游戏过程。(先写大家的表现情况，然后选择两三个具有不同表现的人写)
- (4) 游戏后的感受、收获、意义。

2. 写具体

- (1) 抓住人物的动作、神态、心理，尤其要写出人物高兴的样子、愉快的心情。
- (2) 抓住所见、所闻、所感。尤其要把留给你印象最深刻的地方作为重点来写，而有的地方则可以一笔带过，这样有详有略，文章的重点突出，读起来才更有味道。

3. 怎么写

1. 写清楚游戏是怎么玩的。(介绍游戏规则)
2. 写游戏过程，把印象深刻的部分作为重点来写。(详写印象深刻的情景)
3. 写游戏场面。(既要关注整个场面，也要注意典型同学的表现，写他们的神态、动作、语言。)
4. 写游戏体会。(如应遵守规则，伙伴间要团结协作，遇事要勇敢果断，坚持到底……)

好开头

1. “太好了，我们班踢毽子比赛得了第一名！”大家激动地讨论着这次踢毽子比赛，一起分享着胜利的喜悦。此时，我感受到了集体的力量，团结的力量，不由得使我想起了那天的比赛。(回忆式开头)
2. 我们班最喜欢在课间玩游戏了，一玩起来就会忘记一切烦恼。这不，最近我们又迷上了一个新的游戏——对着干。(开门见山式开头)
3. “哈哈！丢中了！”是哪里如此热闹？当然是今天活动课的操场上呀！为什么这么热闹？因为我们正在玩丢沙包游戏。
4. 星期六的上午，我在作文培训班里参加了一个有趣的串句子游戏。
5. 周末，一群孩子们在大楼下撕名牌，我也在其中。这还真是一场激烈的比赛啊！

好结尾

1. 听吧，那喊杀声，那惊叫声，那欢笑声响成一片；看吧，那穿梭的雪球，那追逐的身影，那开心的笑脸构成了一幅动人的雪中嬉戏图。(声与景交融，表达快乐之情)
2. 我们在游戏中成长，在成长中感悟，“老鹰捉小鸡”的游戏，其实就是一种速度的较量，就是一种智慧的比拼，就是一种团结的象征。(领悟性结尾，表达收获)
3. 这真是一次有趣的游戏！
4. 今天的游戏，我虽然输了，但我记住了：失败乃成功之母。

写好一次游戏

开头：交代时间、地点、人物、游戏规则（略写）

中间：
游戏前（略写）
游戏中（详写）
游戏过程（语言、动作、神态、心理活动）

游戏后（结果）（略写）

结尾：心情 / 体会 / 感受

佳作欣赏：

有趣的两人三足跑

今天是周六，下午的社区活动中，社区工作人员组织我们玩了亲子“两人三足跑”游戏。这个游戏的规则是这样的：一个大人一个小孩两人一组，并排站立，一人右腿与另一人左腿的膝盖以下脚踝以上部分用绳子绑上，一齐通过 50 米的赛道，时间短的获胜。 为了让我们更好地投入比赛，主持人让我们先在广场上自由练习。我和妈妈刚迈出第一步就摔了个“狗啃泥”，“这可太难了！”我抱怨道。“多练练就好了，我们抓紧时间练习吧。”妈妈拍了拍身上的灰，又拉着我投入到练习中了。不一会儿，比赛就正式开始了。

比赛分为两轮，一轮十组。我们是在第二轮，于是便先看第一轮邻居们的比赛。大家还是不太熟练，只见他们有的左脚绊右脚，摔了个四脚朝天，有的步调不一致，推推搡搡，还有的东倒西歪。旁边围观的人们一边喊着“加油”一边乐得哈哈大笑，连主持人都忍不住笑了。这时，我发现严立明和他爸爸这组遥遥领先。我很好奇他们怎么跑得这么快，便走近去看，原来他们俩正小声喊口号呢，“一二一二”。怪不得他们这么厉害，原来他们俩配合得这么默契。最后，严立明他们这组毫无悬念地获得了第一名。

转眼就到第二轮了，我和妈妈商量好，我们也要喊口号来调整步伐。“开始！”主持人一声令下，我和妈妈就互相搀扶着走了出去。渐渐地，我们越走越快，最后竟能小跑起来了。终于，由于我和妈妈配合默契，也得了第一名。我高兴得蹦了起来，妈妈也露出了会心的笑容。

这次亲子“两人三足跑”游戏可真有趣啊！我想：以后如果我和妈妈遇事能多商量，多讲究协作，我们的关系肯定会更融洽，我们之间也会有更多的欢乐。

名师点评：

小作者在一场有趣的亲子“两人三足跑”的游戏中学会了观察，懂得了协作，这个游戏真是没有白玩啊！习作中对游戏的情景描写生动形象，很不错。

第七单元《写信》

一、习作目标

1. 学习写信的格式，懂得写信的实用意义和一般知识。
2. 给亲友或老师写一封信，能够运用书信与人进行思想、感情交流。【语文要素】

二、审题

1. 写信的对象：亲友或老师
2. 写信的内容：学校的生活、学习情况、想对亲友（老师）说的话等。
3. 写信的格式：注意信和信封的格式要正确。

三、写法指导

书信的六要素：称呼、问候语、正文、祝福语、署名、日期。

称呼：称呼要顶格写，称呼后面加冒号。有的还可以加上一定修饰词，如“亲爱的”“敬爱的”等。

（2）问候语：另起一行空两格。如写“你好”“近来身体是否安康”等。独立成段，后面不直接写正文。

（3）正文：另起一行空两格，一事一段。

书信与一般文章不仅格式不同（正文），而且内容也有所不同，文章需要围绕一个中心写，

而书信的内容比较广。写信可以写一件，也可以写几件，如果内容多，就分段写，要紧的事写在前面。

祝福语：接正文，再另起一行顶格。如“此致敬礼”、“祝身体健康”等等。祝愿语一般分两行写。

以“此致敬礼”为例，“此致”可以紧接正文之后写，也可以另起一行空两格写，“敬礼”则一定要另起一行顶格写。

“祝身体健康”可以像例文中的祝福语那样换行，“身体健康”顶格写；也可以横着写成：“祝您身体健康！”“祝”字前空两格。

署名：写信人的名字写在祝福语下方空一至二行的右侧。最好还要在写信人姓名之前写上与收信人的关系，如儿 XXX、父 XXX、你的朋友 XXX 等。再下一行写日期。

日期：可以写在署名的后面，也可以写在署名下一行的后半行。写清年月日。

（切记：先署名后日期）

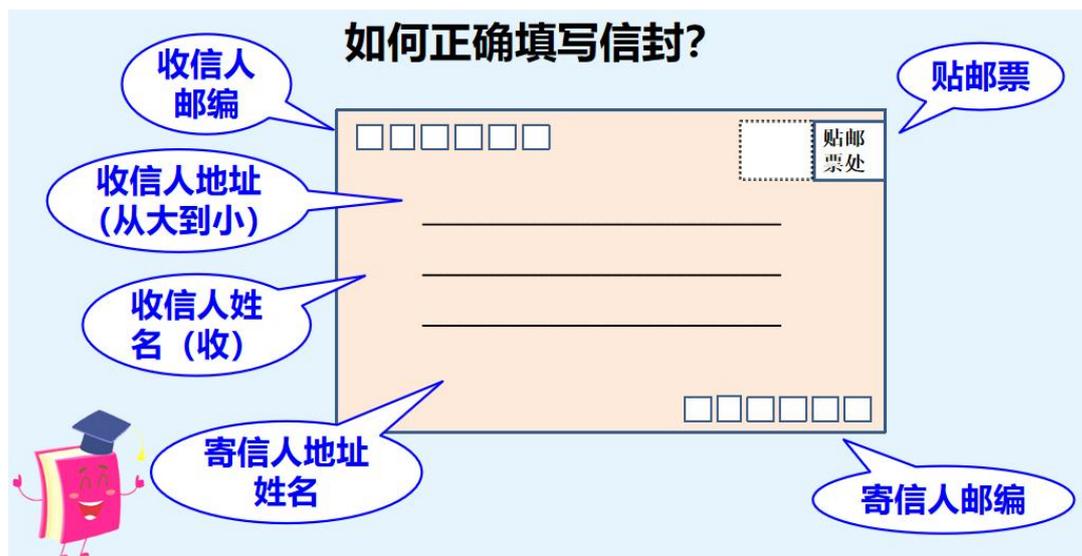
写信格式口诀

称呼顶格加冒号，换行空格问声好。正文分段空两格，一事一段很明了。

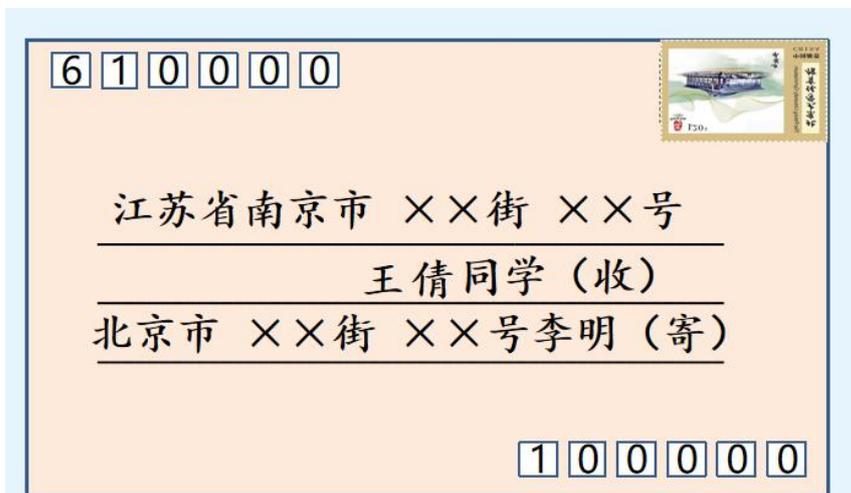
事情说完写祝福，健康快乐常说到。署名日期莫遗漏，工整写在右下角。

署名在上面，日期在下面。数字占一格，错年月日一个不能少。

如何正确填写信封？



正确填写示例：



四、思路指导

1. 明确写信对象，选择写信内容。

(1) 给亲人的信。大都包含着浓浓的亲情，谈的多是生活上的事。

(2) 给老师的信。多是汇报情况、请求指导或表示感谢，一般用尊敬的口吻，礼貌用语比较多。

(3) 给同学、朋友的信。语言一般较为活泼，无话不谈，说话的方式和语气也相对随意些。

2. 如果让你给亲友或老师写信，你会写哪些内容？

(1) 对远方的人可以说些什么内容？

表达思念，谈现状，最近的改变，生活中的趣事，分享心事秘密，寻求帮助……

(2) 对身边的人可以说些什么？

表达感激：感恩父母对自己的关爱。

表达歉意：自己犯错了没有认错，借此机会说声对不起。

提建议：说缺点（真诚友好地沟通）。

诉说秘密：一直藏在心里的小秘密。

……

感恩父母

1. 父母辛勤工作还不忘关心我的学习；

2. 细心照顾我的生活，为我做美味可口的饭菜；

3. 生病时，他（她）心急如焚，恨不得替我承受痛苦；

4. 下雨时，父母为我送伞，为我撑伞时，把伞向我这边倾斜，自己却被淋湿；

5. 关注天气预报，降温时到学校给我送衣服；

6. 给我买有益的课外书，陪我阅读；

7. 怕我沉迷网络，严格控制我的上网时间；

8. 每次吃饭时，父母总把好的、有营养的菜夹给我；

9. 包容我们的任性、无理取闹……

好开头

(表明目的式)亲爱的爷爷,听奶奶说您因为抽烟总是咳嗽,我很担心您的身体。我想跟您讲讲抽烟的危害,并告诉您一些戒烟的好方法。(选自《给爷爷的一封信》)

2. (发问式)自从你转学之后我们一直都没见过面,你最近过得好吗?在新学校习惯吗?是不是又交了许多像我这么“铁”的朋友呢?我们全班同学都很想你!(选自《给好朋友的一封信》)

3. 您好!当您拆开这封信时,一定很意外吧。妈妈,每天和您朝夕相处,我有很多话想对您说,但不知道为什么我面对着您,什么也说不出。所以,我就用这种方式把我要告诉您的话都写在这里。其中我最想对您说的一件事就是……

4. 您好!大家都说老师像一支蜡烛,照亮我们前进的道路,让我们茁壮成长,长大成为建设祖国的栋梁!我觉得您更像一名伟大的园丁,培育着祖国遍地怒放的鲜花。

好结尾

1. (比喻式)随着时间的流逝,我在慢慢长大。妈妈,您这本浸润着爱的书,依然散发出浓

浓的馨香。亲爱的妈妈,我爱您! (选自《给妈妈的一封信》)

2. (表明愿望式)今年春节,你们一定要回老家哟。对了,我听说你的象棋技术好像提高了不少,到时候你回来了,我俩切磋切磋吧!好了,就写到这里了。(选自《给表弟的一封信》)
3. 有太多的事情要说,今天就写到这里吧!妈妈,我希望您对我和弟弟一视同仁,好吗?
4. 老师为我们付出了许许多多……花儿以它馥郁的芳香回报大自然,我要以我学习上的进步向您表示衷心的感谢!

好片段

您还记得吗?有一次我没完成作业,您说让我下课后去办公室。老师,您知道当时的我吓得心惊胆战吗?走在路上就想:“我好歹也是一个学习委员,在那么多老师的面前被批评,多丢人啊!”时间一分一秒地过去了,我总算走到了办公室。一进门,我那忐忑不安的心又跳动起来。您把我叫到跟前,拍拍我的肩膀和蔼可亲地说:“你怎么没有写完作业?”我吞吞吐吐地说:“我……我忘记带书了。”然后把头深深地埋在胸前,不敢看您。而您却对我说:“老师相信你不是那样的孩子,一会儿去把作业补上吧。”您这简单的话语,却深深地印在我的心田…… (感谢老师)

爸爸,您的血压高,血脂高,血糖高,妈妈曾忧患地戏称您是“三高人士”,所以您更不应该喝酒了。喝酒会损坏肝脏、胃等器官,它是一种高热量而没有营养的饮料,长期喝酒会影响胃的功能,影响食物消化,造成营养不良。

爸爸,为了您的身体健康,为了全家的幸福,请您别再喝酒了,好吗?

(给爸爸提意见)

题目:写给……的一封信(……,我想对你说)

开头:写明写信原因。

中间:详细叙述写信原因,最好能用一件事来说明。

结尾:点明中心,抒发情感。

佳作欣赏:

给远方好朋友的一封信

亲爱的一帆同学:

你好吗?我们有幸在一次旅游的途中相遇,并成了一对好朋友。上次你在信中说非常想知道我的家乡是什么样子的,现在就让我来告诉你吧:它没有车水马龙的繁华,没有人流如织的热闹,有的是小村庄的宁静和独特的田园景色。

我们村里有一片肥沃的土地。春天到了,金黄的油菜花开了,常有蜜蜂来这里采花酿蜜,还有成群结队的蝴蝶仙子来这里翩翩起舞。人们从这里路过时总会忍不住放慢脚步,不知是被美景陶醉,还是怕打扰了蝴蝶、蜜蜂独享的快乐。

田园四周高大挺拔的白杨树紧紧地挨在一起,不留一丝空隙。露珠挂在叶尖上,晶莹剔透,在朝阳下射出五彩的光芒。地上有各种颜色的野花,红的、白的、紫的……点缀着树丛和草地,只要你来到这里,就能闻到花草淡淡的清香。

沿着幽静的小路穿过这片杨树林,便来到闻名遐迩的“千年古桑逍遥游乐园”,这里有“福门迎宾”“千年桑王”“桑葚灵潭”“怀桑望海”等七大景点,景色十分壮观。一棵棵古桑虽饱经风霜雪雨,仍枝繁叶茂,果实累累。桑树群中最大的树高达9.5米,一年可产桑葚500多斤。走进桑园,摘一颗香甜的桑葚尝尝,一定会让你流连忘返,乐不思蜀。

怎么样?我的家乡是不是很美呀?欢迎你来我的家乡做客,我在这里恭候你的光临哟!

你的好朋友韩盛杰

5月5日

名师点评：

小作者在信中不仅给对方介绍了其家乡的自然之美，还介绍了“千年古桑逍遥游乐园”这个景区，言语之中流露出其对家乡的喜爱和满满的自豪感。这封信格式正确，且语气很真诚，看得出小作者十分热情好客。

第八单元 我的心儿砰砰跳

一、习作目标

1. 能选取一件感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。【语文要素】
2. 能自己修改习作，并誊写清楚。

二、审题

1. 写一件让你心儿怦怦跳的事情。
2. 写清楚事情的经过和当时的感受。
3. 合理运用一些好词好句，使文章更生动。

三、写法指导

第一步：审题

写“我的心儿怦怦跳”，就要抓住“怦怦跳”这三个字，可以写一件，因为惊喜、害怕、紧张、激动而让自己的心儿怦怦跳的事情。

第二步：选材

只要是和“心儿怦怦跳”有关的都可以写，如：

激动——登上领奖台、在出站口等待出差久别的爸爸归来……

紧张——参加百米赛跑、第一次当众讲故事、参加班干部竞选……

害怕——一个人走夜路、坐过山车、停电时刻……

担心——表妹不见了、妈妈进了手术室……

事件举例：登上领奖台时，我激动得心儿怦怦跳！晚上独自在家，我害怕得心儿怦怦跳！当众表演节目，我紧张得心儿怦怦跳！好朋友来我家做客，我高兴得心儿怦怦跳！参加百米比赛，我又紧张又兴奋，心儿怦怦跳！

激动：耶，太棒了，我就知道这次我能考全班第一。这么多天的努力没有白费。我要赶紧回家，把这个好消息告诉爸爸妈妈。

紧张：该我上场演讲了，我握了握拳头，想让自己镇静下来，但心里还是忍不住紧张起来：待会儿要是忘词了怎么办？大家会不会笑话我？我会不会讲得不好，没有人鼓掌啊？算啦，讲成啥样是啥样……

语文课开始了，老师把批好的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我紧张得要命，就怕自己考砸了。我不停地在心里念叨：“阿弥陀佛，老天啊，保佑我吧！我再也不看电视，不玩游戏了。唉，都要怪我自己，老想着玩游戏，考试前一天还趁父母不在家偷看了一个小时的电视。老师啊，发发慈悲，手下留情，我以后上课一定好好听讲，千万别让我不及格啊！”

伤心：试卷静静地反躺在桌上。我用有点颤抖的手去掀试卷，一个鲜红的“5”字映入我的眼帘，我的手一抖，试卷又合上了。我一咬牙，把手伸到试卷底下，用力一翻，随着“啪”的一声，我看到了我的分数——58，可怜的“58”，我“唉”的一声便瘫在了桌上。

害怕：望着窗外晃动的影子，我的心里好像有一面小鼓，“咚咚咚”地敲个不停。外面到底是小偷还是鬼啊？我该躲到哪里去，他才不会发现我呢？神啊，救救我吧！爸爸妈妈，你们快回来吧！

担心：大黄怎么还没回来？它平常很乖的，总会在家门口等我回来。它会跑到哪里去呢？会

不会被坏人抓走呢？会不会被车撞了……

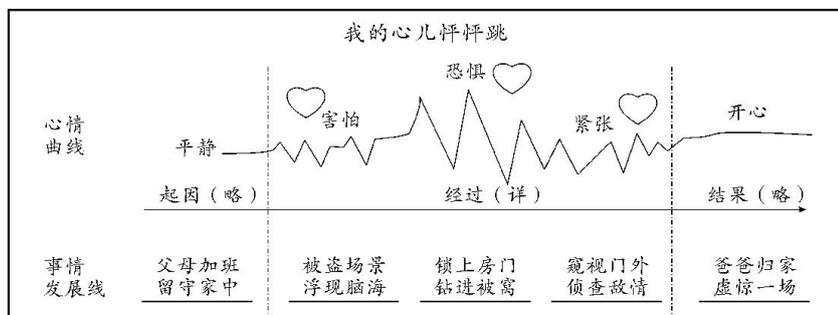
第三步：构思

我们以“坐过山车”为例进行构思，简要列出作文提纲。

开头：开门见山，交代时间、地点、人物。（略）

中间：写坐过山车时的具体过程和感受，重点在于对自己心理活动的描写。（详）

结尾：总结全文，再次点题。（略）



第四步：表达：

写清楚事情的经过，运用歇后语、成语、夸张手法等细致地描写当时的心情，可以用课本上给出的写心情的词句。

心理描写方法：1. 内心独白法；2. 动作、神态等细节表现法；3. 运用修辞手法

素材宝库

题目：《我的心儿怦怦跳》《坐过山车》《停电时刻》《走夜路》《第一次演讲》

好词：

喜出望外、手舞足蹈、提心吊胆、心惊肉跳、魂飞魄散、心急如焚、倒吸一口凉气、心被揪到了嗓子眼儿、哆哆嗦嗦、浑身瘫软、怀里像揣了只兔子、胆战惊心、热泪盈眶、欣喜若狂、脸上火辣辣的、汗毛都竖起来了、心里打起鼓来、十五只吊桶打水——七上八下

好句：

1. 心里仿佛被个无形的大石压住，嘴巴不停地颤抖，脑子一片空白。
2. 心里如激荡的湖水一样不平静。
3. 心跳加快，手无足措，脑里一片空白，不知道自己在干什么，将要去干什么。
4. 我觉得心脏快要蹦到嗓子眼了。
5. 我生怕舵轮滑掉，心怦怦地跳，手心冒着冷汗。
6. 那一刻，我感觉似乎呼吸急促得不能控制，心跳加速得无法抑制！
7. 此刻，心绷得好紧啊，就像一支即将离弦的箭。
8. 心里头就像是米老鼠踩转轮，一直安定不下来。
9. 整整一天，心里像揣了个兔子似的，咚咚跳着。
10. 他全身紧张得像块石头，他的心沉坠得像灌满了铅一样。

好开头：

①人生的第一次总是令人新奇而难忘。每一个第一次都是我们成长足迹中的里程碑。一个个“第一次”，就像一颗颗璀璨的星星，装点了单调的夜空。

②窗外，狂风大作，大雨倾盆。爸妈都还在店里忙，没有回来。

好结尾：

①坐过山车，让我真真切切地体验了一把心儿怦怦跳的感觉。

②那一刻，我吓得狼狈不堪；那一刻，我的心儿怦怦跳。

佳作欣赏：

独自走夜路

我这个人平时胆子很大，捉毛毛虫，踩蟑螂……这些都不怕，但唯独不敢一个人走夜路。记得去年暑假的一天，我随妈妈回到老家——锦西。

正巧这天晚上姑姑家的表弟过生日，邀请我们去吃晚饭。很快就到了晚上，妈妈对我说：“你爷爷还有一些事没有做完，我要帮你爷爷快点做完。到你姑姑家的路不远，也很安全，你一个人先过去吧。到了跟姑姑说一声，说我们等会儿就过去。”我只好一个人壮着胆子朝姑姑家走去。

走在乡间路的小路上，我的恐惧心理又开始作怪了。抬眼望去，只见月光朦朦胧胧，大地一片昏暗。一阵风刮过，路旁的树叶发出“沙沙”的声音，就像有人躲在树上随时准备袭击我。农家的灯光星星点点，远远望去，就像书中描写的“鬼火”一样。我胆战心惊地向前走着。

突然，听见身后隐约传来脚步声，我鼓起勇气猛一回头，惊恐地发现远远地有一个黑影在移动。我吓得汗毛都竖起来了，赶紧加快脚步，可是怎么也甩不掉这条“尾巴”。走着走着，我又看见前方有一个“庞然大物”，我的心顿时怦怦直跳，鼓足勇气慢慢走近。哦，原来是一辆大卡车，真是把我吓得不轻！快到姑姑家了，天地间似乎更静了，为了壮胆，我大声唱起了歌，“鬼”没来，我的歌声却像“鬼”在惨叫。到了姑姑家门口，我才长长地舒了一口气。

不一会儿，那条“尾巴”也来了，原来是妈妈。我把路上的事告诉了妈妈，妈妈笑得直不起腰，她说：“走夜路有什么好怕的，世界上根本就没有鬼。如果有鬼，那也只是你心里有鬼。”

名师点评：

这篇习作先运用对比的修辞手法直接点出“我”害怕走夜路，紧接着详细描述了一次走夜路的经历。小作者将事情写得很清楚，对自己当时心理的描写非常细致，内容真实可信。本文条理清晰，用词准确，不失为一篇佳作。

参考答案

模块一 课内知识点汇总

经典习题:

一、guàn jiāng zá pī jì rǎo gāng tǎng yán shēn jiá huáng jì xù shā

二、xì 关系 jì 系扣 què 麻雀 qiǎo 家雀 níng 宁静 nìng 宁可

三、滚动 顿时 顺利 洞穴 钳子 牢固 嗅觉 侧面 花费 耐心 忘怀 逃跑

四、结构 水沟 绳子 苍蝇 衔接 街道 枪口 抢走 练习 锻炼 占领 站立 即使

既然 将帅 老师

五、② ③ ① ② ① ③ ③ ② ① ③ ① ②

六、1.微小 2.细微 3.微弱 4.沉郁 5.沉重 6.沉静 7.连续 8.陆续 9.持续

七、1.略 2.蒙蒙 细细 高高 清清 熊熊 远远 缓缓 狠狠 牢牢 3.翅膀 蚊子

陀螺 消息 画面 猛兽 错误 难关 自由 4.(1)弯弯曲曲 (2)坑坑洼洼 (3)干

干净净 (4)摇摇摆摆 5.(1)盯 (2)望 (3)仰望 (4)注视

八、略

九、而安 失色 土色 云雾 心胆 私语 深简 情理 有思 六路 八方

声息

(1)⑥⑫ (2)②③⑨ (3)④⑩⑪

十、1.少 寡 恶 恶 花 巧 豪 壮 流 蜚 2.走马观花 汗马功劳 一马平川 一

马当先 招兵买马 单枪匹马 3.白 红 黑白 紫 红 青 绿 黄 4.哪吒 勾践

模块二 现代文阅读

不知疲倦的人

1.孜孜不倦：指工作或学习勤奋不知疲倦。

毫不在意：一点儿也不在意。

2.排比，陈景润珍惜每分每秒，刻苦学习。

3.陈景润是个珍惜时间，孜孜不倦的人。从他“比别人花更多的时间读书学习”和“沉浸在书海中以至于连吃饭都忘了”看出来的。

4.C

我要做一只美丽的蝴蝶

1.划掉：pì、qí、jiào、mú、fú

2.讥笑——(嘲笑) 顽强——(坚强) 美丽——(漂亮) 坚持不懈——(永不放弃)

3.相貌丑陋，说话口吃，而且因为疾病导致左脸局部麻痹，嘴角畸形，讲话时嘴巴总是歪向一边，还有一只耳朵失聪。

4.答：想要获得最后的成功不能只想着寻求他人的帮助，只能靠自己不断而决然的去冲破种种困难和束缚，破茧而出的你就会蜕变成为美丽的蝴蝶了！

5.答：为了矫正口吃，让·克雷蒂安含着小石子讲话。

6.答：有毅力的人最终一定会是成功者。

努力多一天
幸福多一天!!!



三六六教育公众号



三六六教育官网